

Olo Enc. M. 13/2/1921

Nº 41

Prot. n. 10 Reg. fls. 68

B. P. 12, m. 5-048 ✓

Secretaria da Agricultura

Directoria de Terras, Colonização e Immigração



Anno: 1921

43.
2.

Data 3 de Janeiro de 1921

"JABOTICABA"

Interessado Rita da Trindade



Assunto Pedindo restituição da importância de 116\$400, que despendeu
com o seu transporte e da sua família do Estado de Minas Geraes ao de São
Paulo.



*Avalentador 16-2-921
G. M. 1.2*

B. V. J. -

Ilmo Ex. Sr Dr. Secretario dos Negocios da
Agricultura do estado de S. Paulo



Diz Anna Rita da Trindade, com 43 annos de idade, viuva, que tendo vindo de S. Rita de Jacutinga, em Minas, juntamente com sua familia composta de seo filho José Venancio de Souza com 22 annos, Seo filho Sebastião José com 18 annos, sua filha Maria Marciana com 10 e Manoela com 6 annos, se internaraõ na hospedaria de Immigrantes e de lá tomaraõ passagem para a estação de Graminha indo para a fazenda Bello Horizonte da Companhia de Avoura, Indústria e Colonização onde se achaõ



Tendo pago 4 passagens até Norte de 29\$100 cada uma, pede a V. Ex que se digne ordenar as providencias para a restituição da importancia total de 116\$400

N'estes termos, pede defirimento e

E. R. M.

Por não saber la escrever assina a rogo
Henrique



4/1/10 - Pg. 81.68

Attest que a família de Amor Rita
da Graciosa adquiriu localizada, em cl-
ass. na fazenda P. de L. Horizonte, da
Companhia Lavras, Indústria e Colonização



p. Companhia Lavras, Indústria e Colonização

116 com ~~de~~ e ~~lavrado~~

Reconheço a firma ~~que se~~ da fe
Jaboticabal, 3 de Junho de 1921
Em test. ~~"P. H. G."~~ da verdade.

O 2º Cabellagem

Laudicea de Oliveira



- 1921

6 Jaboticabal
P. H. G.

Atesto que a familia de Anna Rosa da Trindade acha-se
localizada como colonos na fazenda Bello Horizonte da Companhia
Lavoura, Industria e Colonização

Jaboticabal, 3 de Janeiro de 1921
Porto de São Paulo
Jury



Reconheço a firma assinada feita
Jaboticabal, 3 de Janeiro de 1921
Em test. "P. M." da verdade.

O. P. Babellão

Laudes da Lívia Lobo



Jaboticabal - 1921
O. P. Babellão,
P. M.



Ao Sr. Director do Departamento Estadual do Trabalho, para que se digne informar.

Secção de Expediente da Directoria de Terras, 12 de Janeiro de 1924.

J. Costa
Director Interino.

N.º 47

~~Anna Rita da Trindade, brasileira,~~

~~agricultora, de 40 annos, seus filhos, José de 20, Sebastião, de
15, Maria, de 10, e Manoel, de 5 annos de edade, procedentes da
Estação de Santa Rita de Jacutinga (Estado de Minas Geraes) en-
traram na Hospelaria deste Departamento, em 4 de Dezembro de 1920
e seguiram para a fazenda da Companhia Lavoura, Industria e Co-
lonização, na estação de Graminha, contractados pela procura n.
2.982.~~

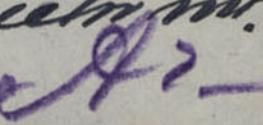
Conforme informação que obtive, o pre-
ço de cada passagem da estação de Santa Rita de Jacutinga a esta
Capital - é de 29\$100. Estando os documentos em ordem ea locali-
zação de acordo com o regulamento em vigor,- parece-me que o
presente requerimento poderá ser DEFERIDO,- restituindo-se a im-
portancia de Rs.116\$400, correspondente a quatro passagens.

Departamento Estadual do Trabalho, São Paulo, 10 de Fevereiro de
1921.


D I R E C T O R.


Sexta a 12/2/921.


Restitui-se de acordo com
a informação.

12/2/921. Clemente Saenger
Classe de Especial
Pelo Director.


Aventadoria

16/2/92.

.....
Muito interessante é o fato de que a maior parte das filmagens realizadas em 1950, na Hora da Vida, é de paisagens rurais, com uma menor frequência de cenas de cidades e indústrias. As filmagens daquela época mostram um desenho mais simples, com uma menor complexidade, quando comparado ao cinema dos anos 60, que é mais sofisticado e elaborado. As filmagens de 1950 são mais focadas em paisagens rurais, enquanto as de 1960 são mais focadas em cidades e indústrias.

... 380.3

O fato de que a maioria das filmagens realizadas em 1950 é de paisagens rurais pode ser explicado por questões econômicas. Naquela época, o cinema era um luxo que só poucos podiam permitir. As filmagens eram caras e耗时长, então as pessoas preferiam ver paisagens rurais, que eram mais baratas e mais fáceis de serem filmadas. Além disso, a tecnologia cinematográfica当时的摄影技术当时的技术水平) era limitada, o que dificultava a realização de filmagens urbanas ou industriais.

Naquela época, o cinema era um luxo que só poucos podiam permitir. As filmagens eram caras e耗时长, então as pessoas preferiam ver paisagens rurais, que eram mais baratas e mais fáceis de serem filmadas. Além disso, a tecnologia cinematográfica当时的摄影技术当时的技术水平) era limitada, o que dificultava a realização de filmagens urbanas ou industriais.

DIRETOR