CORRIERED? Direttore comprop rietario: P. DE BIASI . Abbonamento annuo 128000 -- Redazione, Amministrazione e stabilimento tipografico: rua do Carmo, 12 -- Abbonamento semestrale 78000 -- Editori comproprietari: G. DI GUGLIELMO & IRMÃO

ci il grave passo e da garantirci ria pura, ossigenata... un'esistenza sicura.

non da ieri, a nostra legge profes- tificiose. sionale, a nostro sociale dovere.

compito che ci siamo imposto.

no che a dirigere il Commissariato genera- persone! le dell'Emigrazione sará chiamato Pri-

La notizia deve essere accolta col più vivo gradimento da quanti hanno a cuore le nostre cose coloniali.

Primo Levi, ritornato giá da qualche mese nel personale della Consulta, é l'indice di quel rinnovamento da tanto tempo desiato e che ci appare determinato principalmente dal f tto dell'allotanamento dal segretariato generale del sonatore Giacomo Mal ano, ai cui sistemi dabbonsi far risalire molti fateli errori della nostra politica estera. Primo Levi, e iltore rettore capo per gli affari coloniali e diro, amico, cooperatore, depositario e interprete, come fu chiamato, di France-sco Crispi, non può significare oggi che un ritorno a quella tradizione di dignità che appunto nei tempi di Crispi la patria nostra segui nelle vicende internazione nostra segui nelle vicende internazione nali.

Il ministro Tittoni, usando della facolta della concessagli dalla recente legge di nominare ministri plenipotenziari e consoli generali di prima classe anche persone estranee al personale del dicastero, lo richiamò alla Consulta.

It fin qui da una parte dei sovversivi italiani, dovrebbero essere meditate dagli organizzatori dei nuovi vagheggiati comizi di Roma!

Del resto, chi nel vasto ambiente cosmopolita della Città Eterna, si accorge dei pochi agitatori professionali che declamano a vuoto? Roma è un gigantespiù grande secreto del levoro, mai, nel ministro Tittoni, usando della facolta italiani, dovrebbero essere meditate dagli organizzatori dei nuovi vagheggiati comizi di Roma!

Del resto, chi nel vasto ambiente cosmopolita della Città Eterna, si accorge dei porti agitatori professionali che declamano a vuoto? Roma è un gigantespiù grande secreto del levoro, mai, nel ministro Tittoni, usando della facolta della concessagli dalla recente legge di nominare ministri plenipotenziari e consoli generali di prima classe anche persone estranee al personale del dicastero, lo richiamò alla Consulta. ro, amico, cooperatore, depositario e in-

al popelo emigrato, ch'ei voleva sorretto oltre mare ed oltre monte non soliante pianto, ove si confronti con l'oggi!) di e riverita, riverita per se stessa e pei il saluto degli italiani in Brasile. suoi figli irradiati in ogni latitudine. Crispi voleva l'Italia rispettata e nei diritti teoretici e nelle persone e negli averi dei suoi nazionali; egli mostro di Vino «Torraca» comprendere oltre ai diritti, i doveri che competono ad un governo civile nella tutela dei propri cittadini negli altri paesi. Epperò fu quegli proprio che mostrò pra ticamente di occuparsi degli emigranti e della emigrazione, avendo riguardo non soltanto al fenomeno nostro, ma al carattere esterno di questo fenomeno. Onde in un tempo che davvero l'Italia e

Primo Levi non può non aver conserva- ricorsi storici trova ogni giorno una doto-e l'abbiamo visto nei suoi scritti-la cumentazione nuova nei fatti che si svolstessa anima, lo stesso temperamento gono sotto i nostri occhi. Infatti, segue ch'egli metteva nel dirigire quella «Rifordallimo con la riforma verso l'idealismo con la rifordallimo con la rifordallimo con la rifordallimo. ma, dalle cui colonne egli esponeva il dealismo con la psico-fisica. Cosi nel otto ore di lavoro! pensiero dello statista di Ribera, fonden- ganizzazioni operaie hanno sostituito le do insierne nel programma politico del maestranze; nell'attività del grande e dalla osservazione diretta della vita monpatriota la storia e l'avvenire nel mondo

Per quindici anni Primo Levi tenne la direzione del giornale, da eni si ritrasse, mantenendo fede all'uomo di cui conservava se apre l'amicizia e la fiducia.

Morto Crispi, al giornalista che ne aveva stilizzato la coscienza politica, Stato rimanga in ana indifferenza che del lavoro che rincasano alle due di notseguire l'antico programma. «A quoi bon»? tura del sentimento religioso venga ladormentarsi, dovendo il marito al matsciata esclusivamente alle famiglie come
tuno dell'indomani essere in piedi alle diciamo? Di nomini non se ne troyava vato. interno, sperduti come g'erano nel buio d'una politica fatta di espedienti e di re- gioso é da segualare nella effiviltà Cat. ce alla nevrastenia. I martiri del lavoro... d'una politica fatta di especienti e di remissioni. Così dal campo militante gi ritrasse orgoglioso di serbare nel cuore vivida la fare dell'amicizia indimenticabile.

gioso è da segnalare nella all'internationale comprendono le conseguenze.

mondano, comprendono le conseguenze
a cui vanno incontro, gercano di ribellarsi alla tirannide della floro posizione
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
come sono dall'ingranaggio della loro
rossa come una ferrita, quasi- profonde
dei monti al cospetto dell'oceano purificatore,
nido di brezze e covo di tempeste. Perche
teristica mossa quando — la boccuccia,
schettezza sempice e rate di gione che
vive a cospetto dell'oceano purificatore,
larsi alla tirannide della floro
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
cone sono dall'ingranaggio della loro
locale dell'oceano purificatore,
nondano, comprendono le conseguenze
i vive a cospetto dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
rossa come una ferrita, quasi- profonde
dei monti al cospetto di un more che
vive a cospetto dell'oceano purificatore,
nondano, comprendono le conseguenze
i vive a cospetto dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dei monti al cospetto di un more che
vive a cospetto dell'oceano purificatore,
vive a cospetto dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dei more dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dei more dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dei more dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dei more dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dell'oceano purificatore,
sociale... Ma non vi riescono, afferrati
con la dell'oceano purificatore,
sociale dell'oceano purificatore,
sociale dell'oceano purificatore,
sociale dell'oceano Continuó à stare nel giornalismo; e noi conobbero (e l'articolista publica parec. come sono dall'ingranaggio della loro bacio, e gli occhi riderelli-dice: mmo- dei monti al cospetto di un mare che i vedemmo la sua firma - Primo Levi, *L'Italico »-in fondo a scritti d'arte che ticolista pare incomprensibile il pensieconferiscono sommo onore alla critica ro di quei cosidetti conservatori e di li italiana, rivelatori d'un ingegno formi-berali i quali non ganno liberarsi dal italiana, rivelatori d'an ingegno formidabile e d'una erudizione brillantissima.

nomini. La nuova coscienza italiana, ab- nelle loro femiglie, vogliono bandito il beveratasi un giorno alle sacre fonti catechismo della scuola publica. dell'energia, non poteva ulteriormente dimenticare il sapor soave della linfa rigeneratrice da cui un giorno aveva dovuto scostar le labbra. Incalzano nuovi problemi : nuovi perché tali li definisco la continuità del tempo - ma problemi una volta intravaduti e dei quali già s'era consigliata la soluzione. «Instaura-

IL CORRIERE D'ITALIA avreb tio ab imis. C'é qualcosa di buono anbe dovuto riprendere le sue pubblica- che nel passato. Quando Primo Levi aczioni quotidiane. Ma ragioni d'indo-pubblicando lettere di Crispi, o ricordanle economica ci hanno consigliato a do con l'evidenza del documento l'episo pubblicarlo due volte per settimana, dio storico (testé in una rivista tedesca fino a quando non si sia stretta un'al- ha ricordato la corrispondenza di Crispi tra volta intorno a noi - come spe-viamo, e come é avvenuto per la clien stro capo come una lontana eco di fietela della pubblicitá - la vecchia fa- rezzi, di forza, di saggezza; sentivamo lange degli abbonati, si da consentir- passare accanto al viso una zuffata d'a-

Par che si cambi, dunque.

I non pochi anni di giornalismo re vuole essere rigenerato: l'Italia che la delugione la miriade d'inglesi e di te Il nostro corpo diplomatico e consolain Brasile hanno, se non altro, di- emigra invoca dall'Italia che sta ferma mostrato il modesto ma fermo pro- un'azione protettiva non saltuaria e in- imminente. Roma è convertita in questi posito, in chi assume la direzione certa, non fatta meschina da gretti in- giorni in un immenso albergo. La poli del CORRIERE, di contribuire al tendimenti umanitari, che il più delle tica tace completamente. L'on. Gioliti del CORRIERE, di contribuire at miglioramento morale delle colonie e in scioperataggine ufficiale; ma un'contribuire at volte si risolvono in benificenza spicciola suo romitaggio di Cavour el invano si cerca di sorprenderne i segreti politici nostre. Come nel passato, faremo nei opera sociale che abbia i requisiti del durante le sue giornate di viaggio, come giorni a venire. Puó sembrare, que pensiero sicuro, dell'animo risoluto, della è avvenuto per le pretese rivelazioni di sta, una insegna orgogliosa e temecontinuità e della durabilità : cominciare
zioni generali politiche. La sola cosa raria - é semplicemente l'enuncia- per proseguire, insomma, e per ben fini- certa in materia di elezioni è che ess raria – é semplicemente tenuncia-zione d'una massima che elevammo, si all'ora che passa con combinazioni ar-non da ieri a nostra legge profes-tificiose

gni buona fatica per tenerli avvinti Crispi e lo studio assiduo da lui compiuto intorno ai più ardui e vasti propiuto intorno ai più ardui e vasti provenimenti di domani, devono determini di domani, devono determini di marche. pera nostra possa riuscire adeguata al blemi di politica mondiale. In quanto al- nare la data dello scioglimento della Ca- nache azzurre? la emigrazione noi conosciamo ampiamen- mera. te le sue idee. Buona parte dei problemi sonni tranquilli. Il giorno del loro redde che oggi si presentano in forme determinate, reclamando imperiosamente soluzionate. Tutto dunque calmo, alla centrali di la contrali di la co che oggi si presentano in forme determinate, reclamando imperiosamente soluzione, egli li delineava fin dal 1895, per non dir prima, e nei tempi in cui tutti si impressionavano, in Italia, che nel 1898-99 dell'Emigrazione sarà chiamato Pri-

della «Ragiona»; dal 1878 fu direttore ta al viale del Re. della «Riforma». Si rammenta la profon-be essere il primo di una serie di riu-

elevato e diritto di tutti i problemi che rettore dell'ufficio stampa al ministero di calma, di buon senso, di riempire le nostre lunghe giornate: e semsiriferiscono agl'interessi d'Italia all'este-dell'ufficio stampa al ministero dell'ufficio stampa al ministero degli esteri.

nire d'Italia forte e rispettats in ogni partiene alla breve schiera di coloro che invasione di matematici con contorno, fenero delle Esposizioni di Venezia.) A lui fra me e straniere. Presto avremo il Con- che nulla rassomigliano; è un liquore ma dal braccio d'un governo provvido ed vennepubblicato un suo volume di [bozzet-tireggiato nella novissima commedia di lore, nel silenzio, ruggirà ancore. E saenergico, lo designano ancora alla veneti intitolato appunto: «Abruzzo forte e scena per la prima volta, al nostro teapurezza-lo spasimo, il ruggito. razione ed alla gratitudine (quanto rim- gentile-Impressioni d'occhio e di cucre). Al futuro Commissario Generale dell'Etutti coloro che amano la patria grande migrazione vada-a mezzo del Corriere- domani, preceduto dal lusinghiero suc- voi: sono una continuazione di quelle che

p. debiasi

BARRA ROSA & C.

Il sentimento religioso negli stati moderni

Il prof. Nicola Fornelli dell'Universi gli italiani erano rispettati dovunque po-tà di Napoli pubblica nella «Rivista di Filosofia» un dotto articolo intorno al I tempi sono passati e cangiati: ma sentimento religioso negli Stati moderni. Lo scrittore nota che la teoria dei

ra alle nove per il lawn-tennis.

E a proposito di insegnamento reli
Inoltre quest'esistenza agitata conduchi brani delle loro opere il Taine, il esistenza. Comte, e lo stesso Renan. Onde all'arpregiudizio settario di un artificioso anislericalismo, e mentre hanno favorito Gli eventi però han ragione degli e favoriscono una educazione religiosa



Primavera lunatica! — I sonni della politica --Un' agitazione a freddo per i fatti di piazza
del Gesú --- Congressi e congressiste --- La
"premiere,, del "Martiri del lavo ro, --- Indiscrezioni sui nuovo lavoro di Giannino Antona-Traversi

ROMA, 9 aprile

La bizzarra primavera che attraversiamo ci regala un acquazzone al giorno. La settimana del *Derby* reale, si va svolla delusione la miriade d'inglesi e di te rio discutono se dovranno avvenire in autunno oppure in primavera, ed addu-Un saluto cortese ad amici, e ad aversarii - poi che ne avemmo e ne aversarii - poi che ne aversar

Primo Levi é nato a Ferrara nel 1854. domenica un po' di minestra riscaldata ha guadagnato anche il riposo.

dei luttuosi fatti di piazza del Gesu, sotto dei luttuosi fatti di piazza del Gesu, sotto più soave che ricominciare a tessere la

ne costante e disinteressata alle idee e ordine pubblico. Ma indipendentemente cara: perché cangiarla? alla persona, hisogno assoluto di riposo da questa riunione, risponde all'agita-Fu poi come abbiamo dianzi detto, di-rettore-capo per gli affari coloniali e di-re Rossi-Doria ed Ivanoe Bonomi.

Primo Levi ha scritto diversi libri, inquando Crispi non avesse avuto altri
meriti, la fede ch'egli aveva nell'avvemeriti, la fede ch'egli aveva nell'avvemeriti, la fede ch'egli aveva nell'avvemeritine alla hava schiore di colore che investione di matematici con appropriate.

Ciamano aria Consutta.

Consulta e un gigantesmondo?

Da capo, per soffrire? O sofferenza
le. Ora per esempio abbiamo avuto una
divina forma della vita, qual mai cuore
linvesione di matematici con appropriate con ap tro Argentina.

cesso di pubblico e di critica ottenuto furono: una continuazione più sagace

attori della compagnia stabile romana. Sois belle et sois triste! Il teatro é giá stato venduto, il che costituisee un augurio di successo. In una Piccoli cartoons conversazione avuta coll'autore dei Martiri del lavoro ho potuto ottenere le più ampie indiscrezioni che i lettori e le lettrici nostre leggerano con piacere, bre, ha fatto questo suo irresistibile car-poiché l'arguto commediografo milanese toon di Angiotina Sin. ha amici, ammiratori ed ammiratrici do

I Martiri del lavoro sono, dunque, i signori dell'alta società, i compenenti di quel piccolo mondo così invidiato pure - come Antona-Traversi ci rive-

la - degno di sincero compianto. Uno dei personaggi della commedia, assistendo alle fatiche improbe che le riunioni mondane, le conferenze, i ricevimenti, i concerti, le caccie alla volpe, il lawn-tennis, impongono all'élite aristocratica esclama :

-Se anche costoro potessero avere le

La commedia di Giannino, è scaturita gli antichi monopoli rinascono sotto specialmente a Roma nell'ambiente arisla nuova forma dalla municipalizzazione tocratico, che l'esistenza turbinosa alla dei pubblici servizi; e il ricorso si mani. quale le dame ed i signori si assogget festa anche nel campo politico-sociale tano ha queste conseguenze: conduce le con la tendenza alla statificazione. Il coppie maritali alla completa separazio-Fornelli nota però, lamentandolo, che si ne di vita. Rispettivamente assorbiti da ha un'eccezione soltanto nell'attività re- occupazioni incessanti, non rimane al ligiosa, perchè in siffatto argomento il mariti ed alle mogli il tempo di scampassate non da esempi e non impone biarsi una parola. Ogni affettuosa espantradizioni e i molerni vogliono che lo sività è quindi contesa a questi martiri argomento di natura esclusivamente pri- sette per la caccia alla volpe e la signo-

Questa è la filosofia — altamente merals - del lavoro di Giannino Antona- carissima! Traversi. Egli ha esplicato questa sua donnée sociale, penendo in iscena la coppia dei conti Velledi, ricca famiglia romente bene, vorrebbero amarsi... ma non nuta un'arte vera e propria: una bel- te nel suo petto fremente. ne trovano il tempo. Per maggior fata- la acconciatura di capelli, che incornici lità, una cugina della contessa Velledi, e s'adatti all'espressione di un bel volsempre maggiormente la contessa nel venuto elemento primo, indispensabile di turbine della vita mondana onde separar- una perfetta toilette.

la vienpiù del marito. Mascalchi

primo atto sull'abbigliatoio della contessa Velledi, ambiente elegantissimo, cui mobili furono fatti venire de Parigi. Il publico assisterà alla toilette di gran dama, ed alla sfilata degli artefici della toitette moderna: cameriere, mo-diste, pettinatrici, sarte, ecc. Il secondo atto si svolgera nel salotto

Il terzo nel salone di ricevimento di

questa casa patrizia. Sono specialmente notevoli in questo atto, talune scene di satira garbata del bridge, il ginoco di gran moda oggi nell'aristocrazia, e del Congresso femminile.

La commedia, senza essere a lieto fine, non ha fortunamente catastrofe finale... gendo quindi con un tempo più inglese Il lieto fine consistera indubbiamente del desiderabile ed il sole che riappare nell'immancabile successo del lavoro! nell'immancabile successo del lavoro! Cesare SOBRERO

Musica, strumenti, corde

A. DI FRANCO - Rua S. Bento, 59



Riappare al pubblico una rubrica che suscitò or sono varii anni, inuno dei nos-

Di nuovo a voi, dunque, lettrici.
—Si stava tanto bene! mormora una

-Quando? con o senza le mie crona-Silenzio... Allora me ne vade: les Dieux s'en vont: buona sera!..

Chi, chi mi constringe al dolce indu-

trama forte e sottile di una tela mesco-

cambiano di amico, d'innamorata, di da impressione che fece a Roma nel dicembre 1893 quando usci dal giornale con
questa semplice e nobile dichiarazione:

Dopo quindici anni di lotta, di devoziopopo quindici anni di lotta, di devoziocestanta e disinteressata alle idee e Da capo ver lavorare? E se non lavom'induce a ritirarmi dalla direzione del. zione in ritardo dei sovversivi romani il rissimo, che cosa mai faremmo di queslinguaggio tenuto in questi giorni da la nostra existenza? La contemplazione

ta fin qui da una parte dei sovversivi Se non lavorassimo, chi, chi salverebbe

nire d'Italia lorte e rispetata in ogni credettero e contribuirono alla fortuna fortunatamente, di belle signore italia re ha in se una esaltazione e una energia gresso femminile italiano, congresso ul- forte ch'è fatto per inebriare i forti! Chi l'altro, si deve l'espressione «Abruzzo tra interessante, che sarà, a quanto si piange, piangeri; chi ha spasimato in dal sentimento amorevole dei cittadini, forte e gentile, che fece farore appena dice, garbatamente e signorilmente sasecreto, spasimerà; chi ha ruggito di dosi laureò dottore, assieme ai dotdello Stato. Giannino Antona-Traversi, che andrà in ran fonte di coraggio, di elevazione, di tori Rosa e Silva, J. J. Seabra,

Da capo? Come vedete, o lettrice, non personalità. questo l'avvenimento artistico di sono un da capo queste mie cronache, per dal maestro palermitano Donaudy al Cospiù esperiente, più profonda (quanto il tanzi coi suoi Sperduti nel buio. Giannino Antona-Traversi si trova da Non importa esser tristi. Bisogna, esser due settimane a Roma per le prove cogli | tristi. Qu' importe que tu sois sage?-

ANGIOLINA SIN

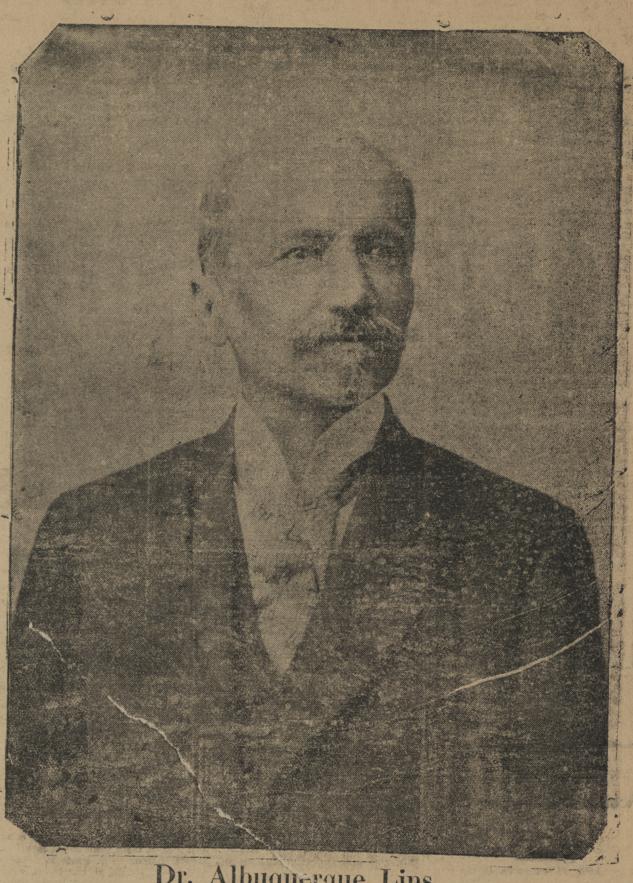


E voi siete camm' 'o mmele! - sig. orina passa veloce come una speranza.

mnamorata del marito di lei, spinge to, accresce fascino alla donna ed e di-

A. De Antoni, Ciro Galvani, Ignazio potuto constatare che i loro capelli na tetra, mesia senza rispondere una sola po tina di personaggi. Il sipario si alza al graziose ondulazioni.

Il nuovo Presidente dello Stato



Dr. Albuquerque Lins

Il nuovo Presidente dello Stato novembre 1891 trovarono il dettor Presidente dello Stato, il dottor Al-San Paolo, dottor Manuel Joa- Albuquer nim de Albuquerque Lins è nato Congresso Legislativo che votò la tario delle finanze. Coprendo quesde Campos, stato di Alagoas.

Subito dopo si dette alla magis-S. Simão, a Ribeirão Preto a Ta-Statale. Prese attivissima parte ai Paolo fra il generale favore,

tor Albuquerque Lins tenne un listana.

Dopo varii anni di allontanamen- Paolo. Leão Velloso Filho ed altre spiccate to volontario della vita politica e amministrativa, il dottor Albuquer-

tuhy; indi capo della polizia nello lavori del Congresso, specialmente Nel marzo passato egli fu eletto gliarono di stabilirsi in San Paolo, torno alla creazione dei Banchi te ha assunto all'altissimo officio. Enrico Sacchetti, il caricaturista cele-ore, ha fatto questo suo irresistibile car-catura.

Agricoli, e intorno ad altri pro-getti di legge, che hanno arrecato Il Corriere interprete dei senti-

Lins a far parte del brquerque Lins fu natinato Segre-20 settembre 1852 a S. Miguel Costituzione Statale. Egli fu relato posto cospicuo il chiaro nomo tore della commissione che studió concorse alla soluzione di impor-Studio a Bahia e a Recife : qui la legge che organizzó i Municipi tante problemi della vita economica e finanziaria dello Stato di San

que Lins, nel 1900, accettó di far vita politica, il dottor Albuquerque tratura: fu promotore pubblico ad parte del Consiglio Municipale di Lins, resosi benemerito della cosa Anadia (Alagoas), Giudice degli Or- San Paolo, di cui fu eletto Presi- publica, potette essere indicato alla fani a Santos: Giudice di Diritto a dente. Nel 1903 fu eletto Senatore alta magistratura dello Stato di San

nella Commissione di finanza, di cui Presidente dello Stato con più di Le vicende politiche gli consi- fu relatore: lavorò alacremente in- 50 mila voti. Il 1.: maggio corren-

Proclamata la Republica il dot- grandi vantaggi all' Agricoltura pao- menti della vasta e laboriosa colo nia italiana, ne saluta l'avvento con posto importante nella Costituente II 1.º maggio 1904, cedendo alle profonda fiducia nella di lui opera

Quando i primi posticci apparvero non incontrarono gran favore, perché ripugnava quasi quell'adornamento artificiale, ma quando si vide che le più belle acconciature naturali, mal poteva gareggiare con il posticcio ap plicato con gusto artistico, questo divenn

Ora é adottato docunque, è successo in na parola per la pettinatura, quell che avvenne per la moda: un progresso presentito dapprima, un'arte nuova che veniva maturandosi e finalmente un artista che ha trovato la formula e il modo per importa.

ornamento indispensabile e l'oumo stess

Ella preferisce la musica di Riccard Wagner perché în essa la passione è più grande di ogni altra e perché riscontre in quel mondo di suoni le voci di animi che soffrono, che piangono e che delirano per amore. Perché sente in quelle armo nie i canti dalci di marinai che rivelani tanta serenità di mare trasparente, tanti schiettezza semplice e rudo di gonie che tramont) invermiglia e nel quale una velo

Ama la notte e il suo segreto di ombre perche vi si tuffi il palpito, dell'anima que donnée sociale, penendo in iscena la coppia dei conti Velledi, ricca famiglia romana. I due sposi, che si vogliono vera
La belle chiome

Anche quella della pettinatura é dicedalla vita niente che non sia ció che sen-

Ella ha l'aroma e la grazia frescad un fiore, il riso gaio di una piccina, 'incostanza di una giornaja di marzo. Io l'ho vista pigngere come una bambi na per una tristezza improvvisa; io l'he Ma i capelli naturati non bastano a vista soffocare pallida e fremente d'in Questa é la tela diró così passionale del lavoro, i cui interpreti principali sa- delle acconciature che la moda impone; re ad una confidenza francessua, in una ranno, Evelina Paoli, Cesare Dondini, e d'altra parte parecchie signore hanno familiarità deliziossi in l'an vista chirsa turali si rovingvang al cantaita del fer- rola, e tutte le facce del suo spirito dava I Martiri del lavoro avranno una tren- ro caldo necessario per ottenere delle no alla sua fisociomia tanti aspetti strani

composto di dieci diverse nature mulie-

Dopo aver sorbito una buona tazza d

Un bicchierino di liquore? Grazie, non bevo liquori. Come no? Un bicchevino del fame più di mal occhio: anzi si meraviglia se o Strega importato della ditta Taglia

- Oh, allora, grazie, si.

Fra i primissimi doni augurali per enuti al Corriero sono quelli nella ospicua ditta Charles Hu - rua Libere Badaró, 115.

Taccuini di varie dimensioni, legati in pelle e in metallo, e oggetti da scrittoia e una quantità di gingilli graziosi ed Ci e piacinto il dono: molto più ci e

stato caro il pensiero che ha mosso le avvocato Charles Ha — nostro amico emi nente-a faroi il gradito regalo augurale,

Si sospenda un anello teggero per mezo di un filo che sarà stato immerso a più riprese in una soluzione salina; quel a di cloruro di sodio é adattatissima sogna usarla concentrata. Infiammando il filo l'apolto non cede, perché, scom-parsa l'acqua della soluzione e la mate-ria fibrosa del filo, rimane però un ag-glomeramento di cristallini del sale adoperato che è dotato di coessione sufficien e per sostenere il peso dell'anello

Un effetto simile si può ottenere sonendendo con fili pei quattro capi un sezzo di tela leggera nel modo indicato rella figura. In questa specie di "amaca i mette un navo. Si potrá appiccare i fuoco alla sia e al sostegni senza che l'4000 precipiti; s'intende che tanta i fili come ta tela saranno stati informiti Cel la soluzione salina indicata.

La donna è come l'ombra: se la segui, mente preferita. quasi che quel gracile corpicina fosse ti stugge-se la sfuggi t'insegue.

Cosi, con circa trenta anni di

dello Stato. Gli avvenimenti del insistenze del dottor Jorge Tibirica, illuminata e proficua.

E' deliziosa: Arriva à sta fenesla e dici 'o sole: Sosete, bella mia, tiemp' é d''amare t Le porto 'o desiderio d''e vviole e 'addore 'e rose, pe te fa scetare! «Da 'o cielo mio te manno 'o meglio rag-

Novissima. Questa Matenata e di Fera

linando Russo. Da Giosue Carducei.

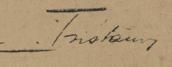
e te dongo pe schiare "aprile e maggio, e l'anno nuovo c'ha perduto 'a lena nnanza a tte, bella giovane e serena!»

Arriva a sta fenesta e dice 'o viento: Pe munte e chiane aggio curruto tanto! Ncopp'a sta terra é uno 'o sentimento, e d''e vire e d''e muorte è uno 'o con-

P''e ccampagne, da 'e nive, a voce -Las tiempo torna, vulimmoce bene! E da 'e ttombe, de scure cummigliate:

«Lu tiempo passa! Amate, amate, ama-Dint'o ciardino ca tu tiene 'ncore, chisto penziero mio se vo' mpezzare:

dice: - «So' n'antico viaggiatore e me vurria, stracquato, arrepusare! E pusà me vurria, nè parti mai, sunnanno 'o bbene ca to me farrai; emmiezo a sta priezza io sta vurria sunnanno 'e suonne 'e tutt' 'a vita



Fabbrica Falchi éla più

grande del Brasile e la giusta-

Porto Odalisca superiore vino di Royal Cod,

Cognac Delaunay

L'UNICO VERAMENTE EFFICACE E CHE FA BENE

Marginalia

La futura principessa

Fra tutto il diluvio di notizie intorno al pressimo matrimonio del duca de gli Abruzzi, ho creduto prudente tacere. anche in omaggio al proverbio che dice: Fra moglie e marito non mettere il dito. Vero è che Luigi di Savoia e miss Elkins non sono ancora marito e moglie, e che quindi la punta del dito, magari del dito mignolo, avrei potuto avanzarla; ma tant'é'me ne sono rimasto in disparte, in santa pace, con quella discrezione che il duca degli Abruzzi ha cercato invano nella Florida, a Washington e a Nuova York. Io pensavo che la

e a Nuova York. Io pensavo che la mi-glior cosa era lasciar fibare il perfetto idillo a questi due novelli innamorati Ma ad un tratto salta fuori, prima la questione della dote , seguita subito dalla questione della doti di bellezza di ques-ta figlia della libera West-Virginia. E prendo anch'io la parola. Non per es-primere il mio parere sulla linea più o meno greca del naso della futura principessa e tanto meno sull'eleganza e ni dei taglio della bocca. In primis mi mancherebbero gli elementi per tarlo; della trenta o quaranta effigi della signorina publicate sino ad ora non c'è nessuna che assomigli all'altra. Prendo la parola per protestare contro i commenti o be-nevoli o comici o atroci intorno alla scelta del principe. O che doveva bandire un referendum il principa Luigi per avere il diritto di scegliersi una compagua? Qualunque nato di donna s'innamora e, quel che è peggio, si sposa con quella ragazza che più gli garba: un principe a quanto pare doveva chiedere il benevolo permesso alla stampa quoti-

Io comprendo che il fatto del giorno siano le grandi nozze o i grandi delitti, uutorizzi il reportage alle libidini più ec-citate ed eccitanti d'invenzioni e di indiscrezioni: che la curiosità publica sia tanto più pettegola ed indiscreta delle stesse pubblicazioni giornalistiche. Ma il compilatore delle notizie deve aver freno e moderazione nel proprio sentimento di sobrietà e nella sua finezza di gusto. Il giudicare bella o brutta una donna è avventato e molte volte pericoloso. La bellezza é relativa e varia secondo gli occhi che la guardano. Ogni donna ha la bellezza di cui la riveste l'uomo che

Di conseguenza mi sembra non bello questo can can che si va facendo sull'ovale del volto della fanciulla nordamericana o sul colore dei suoi occhi.

Uno soltanto può essere giudice nella questione; ed è il duca. La fanciulla gli piaceva: ha mille ragioni di sposarsela, anche se la fidanzata non soddisfa il gusto estetico dei reporters. Se tutte le donne che non sono portenti di bellezza non dovessero trovar marito, starebbe fresco piú della metá del sesso gentile. E sarebbe una ingiustizia.

Come è nato il contratto di lavoro

Il contratto di lavoro ha la sua genesi economico-sociale. Recentemente Torino ha accolto un grande esperimento del contratto di lavoro» miseramente mon per questo insuccesso, la istituzione del contratto di lavoro ha perduto valore di attualità e virtà d'espansione: essa s'insinua, superba di benifici, nell'aspro e faticoso mondo della produzione e tende a governare un numero sempre più considerevole di nuclei operai ravvici-nando il salariato al capitalista, assicurando al lavoro condizioni normali e durature.

Perció é utile studiare la genesi del contratto collettivo di lavoro, per me-glio intenderne la natura e gli scopi. L'evoluzione della piccola industria di famiglia alla grande fabbrica-leggiamo mella importante «Rivista Internazionale» -ha reso necessaria la rappresentazio ne collettiva degli interessi operai: poiche per la complessività stessa del regi-me industriale, il direttore di un vasto stabilimento oggi non può fare dei mercati individuali di lavoro coi suci operai; egli deve considerare questi per categoria, per gruppi, secondo la qualità del lavoro cui sono addetti. Il fenomeno associativo é quindi normale é incluttabile; e il suo scopo é quello di disciplinare e rafforzare l'azione dei singoli. sostituendo nel contratto di locazione d'opera, agli individui dispersi una col-Iettività coordinata e adatta a difendersi. Veritá queste ribadite e consacrate dall'Enciclica Rerum Novarum, la quale appunto riserva la determinazione rioriziativa privata.»

venzione con cui rimettevano a una com- modificata. missione annuale mista la cura di fissa.

Questo ed altri tentativi divenuero a po- tá che se ne assumono i servizii. co a poco una norma prossoché generale E cosi: mentre il governo italiano con lo sviluppo delle associazioni di un ori ispira la sua politica sull'emigrazione al

stabilendo l'uso sistematico dei contrat- mento, senza una protesta l'abbiamo la nata. ti collettivi, che, come in Inghilterra, non hanno alcun presidio d'impulso le-gislativo. In America però va facendosi male della nostra insufficienza e della po tutti.

Il contratto collettivo del lavoro si é aftermato validamente anche in Fran-cia. Cinquanta anni solo dopo la rivo-luzione, malgrado il rapporto di Cham-pelier che anatomizzava la compagine del proletariato, Rerryer condannava cor parole infiammate il contratto individuale come irrisorio e un vero contratto della fame, mentre d'altra parte si venne riconoscendo come il contratto collet tivo non era assolutamente in contraddizione col principio della libertà. Così a poco a poco, il regime contrattuale tra associazioni di padroni e di operai si è diffuso; anche in Francia in una quantità di industrie non per disposizione di legge o per alcun impulso esteriore, ma per spontanea necessità storica e natura le svolgimento del regime industriale. E coloro i quali temevano o ancora temessero che tali aggruppamenti servano la sola causa dei salariati, a detrimento dei padroni, dimenticano che la coordinazio ne normale degli organismi economici darà per risultato, secondo l'alto ideale ci Bastiat, l'armoniosa coesistenza di tut-

I signori corrispondenti sono pregati d'inviarci le vecchie fessere di riconoscimento, invieremo loro le

Sono nostri corrispondenti nell'Interno dello Stato i signori:

G. B. AMENDOLARO 'AMPARO
SALVATORE ZOGARI 'BEBEDOUNO
NICOLINO ROSELLI 'BAHURU
LUIGI MANCINI - CAMPINAS
TOMMASO TREZZA 'DESOLVADO
NATALE FRATESCHI 'FRANCA
PROF, FEDERICO TANCREDI 'JAHU
ROSARIO JANNUCCI 'JONDIAHY
ARTURO ALEMAGNO - JABOTICABAL
PIETRO PÈCCININI 'LIMEIRA ARTURO ALEMAGNO - JABOTICABAL
PIETRO PÉCCININI : LIMEIRA
GIUSEPPE MATTEIS - PIRACICABA
BRANCATO GIUSEPPE: BIAL PRETO
VITTORIO NALDI : S. CARLOS DO PINHAL
PAQUO D'AURIA : S. ROQUE
LANDO ARGENTIERI : S. JOSÉ DO R. PARDO
A. FEDERIGHI : SERNA NEGRA
POPOLINI SILVIO : S' BERNARDO
SAMMARTINO GIUSEPPE : SANTOS
ÂLUARLE LEONARDO : TAUBATÉ
GAMADO UMBÉRTO : UBERADA

DEGLI EMIGRANTI

Il r. Console e la Colonia

gliamo, per ora, discuterne il modo vio- Lei: la Imbimbo. lento, arbitrario, illegale—é venuto a pro-vare due cose; l'insufficienza, da un lato, della nostra colonia davanti alle ne- patica! cessità della vita collettiva italiana in questo paese, fra le quali principalissima, tezione dovuta agl'italiani indigenti ed lidarne l'esistenza e migliorarne il fundiche il sole c'inondi. E che le girnate incapaci : e l'insufficienza, dall'altro, dei unzionari che rappresentano dei mentre tutto procedere elle console d'Italia, infl. variabili continuino pure. Non importa unzionari, che rappresentano qui il go-cerno d'Italia, i quali hanno mostrato ol fatto, non solo di non comprendere loro alto ufficio di consiglieri, di poeratori e di guida della colonia stessa,

Non é da oggi che il governo d'Italia—bisogna rendergli questi giustizia—segue em cure amorose lo svolgersi della vita italiana all'este o, e una delle forme, che egli accarezza e raccomanda, e con cui do di corrispondere degnamente ai suoi te e radiosa. Ma quanti sono che al bionfallito per... l'oblio finanziario della organizzazione operaria che aveva annoverato fra le sue tribino conquisto quel respentituo parto con la tabbica ospitale. Ma

E ricordiamo, che quando discutevasi nel Parlamento la vigente legge sull'emigrazione, l'onorevole Visconti Venosta-allora ministro degli affari esteriosservava che: «per il soccorso della no-«stra emigrazione bisognava ricorrere «alla forma delle associazioni di assisten-«za e benificenza». E riferendosi più spesta, usava queste parole : «Assai può giovare l'aumento dei consolati, ma se i consoli possono esercitare la loro protezione in quel modo che è riconosciuto «dalle leggi internazionali, essi possono ben poco per supplire alla mancanza di stutti gli altri mezzi per assicuraro la «sorte dei nostri emigranti.»

Per compiere l'opera, occorrono degli sto paese UFFICI DI COLLOCAMENTO, DEGLI console? UFFICI DI PATRONATO, organizzati cia quei modi e con quei mezzi d'azione possono essere suggeriti dalle speciali condizioni, in cui si svolgono i bisogni della nostra emigrazione al Bra-

E queste idee trovarono consacrazione nel regolamento per la esecuzione della legge sull'emigrazione, il quale all'art. dispone:

«Il commissariato promuoverà l'istitu-«zione di patronati per la protezione de-«gli emigranti all'estero, e potrà riconoscecre quelligiá istituiti o da istituirsi per

ganismo notabile: la scala dei contratti concetto di promuovere, premiare e sus-collettivi. Al sommo un contratto collet si liare i patronati : e il lero sorgere e Siamo ancora in estate? Siamo in au tivo nazionale regola i punti generali; un indizio di capacità, di patriotismo, e ti- tunno? Siamo giunti alle soglie dell'incontratto collutivo locale fissa i punti tolo di benemerenza per le colonio che speciali riguardanti una regione determinata; infine il contratto collettivo di ni di San Paolo, la maggior colonia del puto, in questo paese dove le vicende officina, contiene le clausole particolari Brazile, in uno Stato opulento, nella cui atmosferiche non seguono più nessuna a ciascum fabrica. Nel Lancashire esis capitale rappresentiamo una popolazione regola e nessuna norma? tono delle liste di prezzi che fissano il di oltre a cento mila anime; noi, che saggio dei salari in tutte le filande della avevano un patronato costituito in sorregione e sono notevoli perche con mi rabile esattezza fanno corrispondere a ogni sforzo-t po il c rrispondente sa'ario tipo prevedendo i più minuziosi particolativo prevedendo i più minuziosi particolativo prevedendo i più minuziosi particolativo nen he in Inchilterra esistenza recolare per particolativo nen he in Inchilterra esistenza recolare per particolativo nen he in Inchilterra esistenza recolare per particolare per p lettivo non ha in Inghilterra esistenza reso benemento, per reali servizii pre- in tempi meno fieri e più leggiadri per legale; la quale non è nemmeno desiderata dai trade unionisti le cui potenti organizzazioni sono sufficienti a garantirlo.

reso benemento, per rean servizii prella di centi della povera gente -non ce ne siamo la capitale paolistana, si narrava che un ingiese essendo stato in San Paulo e organizzazioni sono sufficienti a garantirlo. Anche negli Stati Uniti si é venuto vere, e come indifferenti, senza un la- to stagioni succedutesi in una sola gior-

sciato ora distruggere, senza comprende- Se non che, quello che raccontava l'in-

In Germania il contratto collettivo di lavoro ha già una storia e una copiosis sima letteracera: a promenia gli operali delle iniziativa, una da un leggero colpo spezzania si può di questo di tutti i recessiva di sogni catastrofio, di vento ll'incompla ciliti secondo talu ricono e ntrari al congolitati di turi fa:

l'abbigunt lascusto

l'abbigunt l'abbigunt lascusto

l'abbigunt l'a

may be to the of the second of

Nei firmamenti dell'operetta



Ines Imbimbo

E' una stella di prima grandezza? Non oserei affermarlo. Ma è una personaità, nel mondo dell'operetta. La sua voce è piacevole di timbro ed estesa; la sua giovinezza é fresca ed esuberante; la sua vivacità è schietta e spontanea-ma il giadria del disegno, nella finezza dell'esuo talento è superiore alla voce, alla freschezza e alla vivacità.

Col suo talento accresce forza e grazia alle sue peculiari doti d'artista. Da se stessa, Col suo talento accresce forza e grazia alle sue peculiari doti d'artista. Da se stessa, si affermano ogregiamente in questa che lette al pui bil noviti.

Lo scioglimento della locale «Società del Patronato degl'Emigranti»—non vofiato d'aprile,, direbbe un poeta. Nelle altre produzioni é sempre Lei, unicamente te. Il professore Michele Toralbo ha 74

ospita, e ci troviamo ancora all'inizio, lue d se pur non abbiamo retrocesso: non ci quillità e dagli agi? sorprende perché ormai ci siamo fatti ersuasi che troppe forze, per quanto perogenee e con differenti e alora opposte tendenze e scopi, si trovarono e si trovano sempre concordi quando si tratta di distruggere quel poco di buono, che a mente diamato – viene qui, al Conmente diamato – viene qui, al Conmente diamato – viene qui, al Conmente diamato – viene qui, al Con-

E' grave quello che qui affermiamo:
Il maeste Canto, é stato direttore della Famig i ar estica di Milano. E' con-

Sentiamo obbiettarci : ma davanti ad una colonia indifferente, apatica, insuffi-ciente, come voi dite, a comprendere le bbligazioni che le derivano dalle necessità della vita collettiva italiana in questo paese, che doveva, che poteva fare il

E' ciò che diremo in un prossimo nu-



La stampa di San Paolo, con simpatia concorde e vivissima per il nostro diretdei salari ai sindacati o corporazioni.

Fin dal 1836 in Inghilterra, gli stovigliai di Glasgow, firmarono una conquella sia mai stata abrogata né questa la politica del tore, ha avuto parole di cordia le augurio pet CORRIERE. Rendiamo grazie, conquella sia mai stata abrogata né questa animo riconoscente. E auguriamo, in ri-Sappiamo invece che l'istituzione di cambio, che i vincoli che ci uniscono alrie il saggio de' salari; e in caso di controversia, questa veniva sottoposta a un consiglio d'arbitrato composto di 8 parconati per gli emigranti è raccomandata egni giorno dal commissariato, in mantengano sempre così saldi, si raffori coraggiata con lodi e onorificenze agl'iniziatori, premiate e sussidiate le socie- zino sempre di più, nella comunione dell'affetto e della solidalità.

Domeniche paolistane

Estati, autunni, inverni, primavere

sempre pia strada il regime sindacalista, essendo le stesse classi dirigenti persuaessendo le stesse classi dirigenti persuaessendo le stesse classi dirigenti persuaganismi necessari alla società.

E l'abbiamo lasciato distruggere, il possa preparare un diluvio, e non v'è patronato non già da una di quelle prima ora tempestosa che non possa preganismi necessari alla società.

In Germania il contratto collettivo di lavoro ha già ama storia e una consessi il tanti anni i maggiori storia da più ama storia e una consessi il tanti anni i maggiori storia da più apprenditatione mattino che non possa preparare un diluvio, e non v'è bellissimo mattino che non possa preparare un diluvio, e non v'è patronato propossa preparare un diluvio propossa preparare un diluvio propossa preparare un diluvio, e non v'è patron

osizione di citi per legge, in virtu E. invero, non si puo durar troppo queira e Francesco Ascoli; fiscali: An Il Gazzettino contiene un esteso noti- Giselda Morosini é... la diva Giselda, dito felicemente il giovane tenore tonie Basile e Pasquale Carnevale; di diario artistico e molti articoli di gran- I suoi occhi, il suo sorriso, la sua linea siliano sig José Vasquez, allievo mentanea eggi giorno più, come dimestalle carnevale; trano le statistiche per l'armo 1906. Iligato a proteggerne, tutelarne, conso-quattro stagioni in una giornata, ma pur rettore di scena, sig. Adone Poggi.

Faori di scena, è enchanteresse. Non è bella, ma è tanto, tanto, tanto sim-

nd, mentre tutto procedeva colla sua approvazione, col suo plauso e con quello del governo che rappresenta.

che faccia caldo o meno caldo, non importa che spiri lo scirocco o qualche altro vento il cronista conosce poco la

Al Conservatorio

servator o de icale e Drammatico per in-

trappuntista valoreso, e le sue composizioni sono mel reputato nel mondo Al maestr, Castá il cordiale benvenu-

Qui che se ne vanno

Galileo Wieri I mort a Già da qualche empo, qualità a ave una conostinto virace, irrequieto e i quace, al vederlo minato dal terri ile mide, s'erano abi-mati al pensiero del distacco. Pure la na morte la sus itato largo e sincer. Associazione Artes e Sparisce une delle du re caratteristi

Che della coloria.

Galileo Nicii la ca l'appremo dolore la vedova sigura ... ingli Renato, Beatrice, Niew, Am lin - buigi. Condoglia z d viv som al a famiglia leliberato di dare il giorno 23 del cor-

Cioccolato Falchi di mi-

Federaz o 1. 3. . stica

Ci si scrive : Chiarissimo signor del cor

riere d'Italia». D'ordine del sig. Presidente, la pregi lar posto nel suo diffusc giornale alla eguente comunicazione:

Nell'assemblea ordinaria la Federazione, oltre ad avera proceduto alla nomina erti lavori interni d'indole scolastica, passata all'ammissione delle seguenti cuole italiane:

Interno-Prof. Giovanni De Collis, diettore della scuola "Principe Umberto, João da Bocaina-Prof Cesare Trin direttore della scuola "Galilso Gali

i., di R. Preto. Città — Schola "Vincenzo Gioberti. irettore Francesco Antico-Schola 'Reina Elena, direttrice Carmela Mel ngeri-Scuola " Santa Maria de naestra Orsola Antico — Scuola Italia-na, maestro Autonio Pedutri de Ca

Sino a questa data la Felerizione ompone di 65 scuole con 72 iscritti. Ringraziandola, mi creda di lei devino

Al Gremio Ruggero Leoncavallò»

Ci si comunica - e pubblichiamo con piacere -l'elenco del nuovo consiglio direttivo del "Gremio Drammatico Rierca-

ice-presidente, Luigi Rossi; segretario, ma ora abebe i scanssi aumo temo da deut directore; — l'abliamo l'asciato approvano la pentica fecorda di questi intese. Di parte loro di impredatorità into sembre generalmente contrari al giornaza di saci settaria o di una magnito per secondato di tariffa. Ciò non toglio però casa settaria o di una mino- quale servi plumba e, escere, generalmente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò non toglio però casa semplemente contrari al concordato di tariffa. Ciò n

omando del capitano Lorecchio. Ai brillanti ufficiali del Fieramosca son tate usate molte cortesie dalle autoità di Santos.

ione in San Paolo.

Nel giornalismo

greto, ha celebrato nei giorni scorsi, un Corriere. ltro anniversario. Anche un augurio da parte nostra, all'ottimo confratello.

Verso la patria

In seguito a non liete notizie ricevut atorno alla salute d'una sua diletta fi gliuola, il nostro ottimo amico signo Raffaele Sanseverino, agente consolare taliano a S. Manoel do Paraizo, ha de ciso di recarsi in patria.

Auguriamo al signor Sanseverino buon viaggio; e che trovi l'amata bambina sua fuori d'ogni pericolo. E' questo an-che, l'augurio di tutti quelli che conocendo il signor Sanseverino, ne apprez zano le noti di gentiluomo.

Volete preservarvi dalla tosse? drops Falchi preparati con

I sorrisi della culla

Alfredo Mario Guastini, il nostro egregio collega in giornalismo, è felice. La sua gentile signora Aida lo ha reso palre d'un bellissimo vivace maschiotto Felicitazioni ai genitori e augurii al neo-

Un lavoro del prof. Toralbo impresa Cateysson—il corso di rappre Nell'atrio del Testro Sant'Anne si vede sentezioni della compagnia italiana di Nell'atrio del Teatro Sant'Anna si ved esposto in un quadro un pregevole lavor eseguito a punto di penna dal noto pro-fessore Michele Toralto. E' un somiglian-tissimo ritratto del maestro Francesca di Gesú, direttore d'orchestra della compa-

gnia Vitale. Questo ritratto é incorniciato da un allegoria musicale, felicissima nell'into-nazione, nello sviluppo ideale, nella legsecuzione.

L'occhio e la mano ferma del calligrafo anni. Che pazienza da certosino, e che mano sempre alacre e abilissima! Vivi congratulamenti!

Charies Hü

provazione, col suo piauso e con quento del governo che rappresenta.

Del resto, tutto questo che andiamo scrivendo, se ci addolora, non ci sorprende.

Ci addolora, perchè dobbiamo constata
l'oppressura dei cieli bassi e grigi.

Dolce, senza dubio, la condizione di chi può non accorgersi della uggiosa corchi può non accorgersi della uggiosa corrivista France-Bresil.

E' qui fra noi, da poco più di un messe, mr. Charles Hü; capo della cospicua ditta Charles Hü; consigliere del commercio estero francese e direttore della rivista France-Bresil. Scopo principale della venuta di mr.

Charles Hü in San Paolo é di presentare al governo i risultati della propaganda pratica da lui fatta nell'ultima Esposizione di Bordeaux, e di esporre i suoi progetti per la continuazione efficace di questa ropaganda.
Mr. Charles Hü — col quale un redatto-e del Corriere s'e cordialmente intratte-

nuto-ritiene che il migliore (se non forse aggiunge fascino una naturale grazia Nell'ultima Mostra di Bordeaux, infat-

ti, in quattro mesi appena, il Padiglione Campinas, impiantato a proprie spese da ir. Hü, riusci a vendere 45 mila tazze di caffé, senza contare quelle fatte sorbire gratuitamente.

Terminata l'esposizione mr. Hú fondo nel centro di Berdeaux una casa di rim'ordine, per Ja vendita del caffé rasiliano in sacchi, in pacchetti, in taz ze. Altre case il signor Hu fonderà nelle principali città della Francia.

Per coronare quest'opera è necessario che sia fondata una casa centrale in Parigi, a montare la quale non occorrono neno di cento mila franchi. Per realizzare questo suo progetto, il signor Hu ha chiesto l'appoggio del governo dello Stato; appoggio che non potrá non esser-gli fiduciosamente dato.

Officios

Lapresidenza dell' «Associazione Riereativa fra Alunni de Liceo di Artes e Oficios» comunica che nella riunione tenutasi domenica n. s. l'Assemblea ha rente mese, nel Salone Alhambra, una esta familiare; ed avvisa i signori soci fine.

I Reduci

Oggi, alle 3172 pom, vi sara riunio-ne al Circolo Reduci Garibaldini, in rua Quintino Becayuva.

Concerti all'Esposizione

La scelta della banda musicale che do vrá tenere i concerti all'Esposizione, è caduta sulla Ettore Fieramosca la corporazione che così lieti successi ha ot- pagabile Gatti; il tenore Bottaro, sono tenuto e ottiene nei concerti pubblici artisti sul cui valore il sagace maestro al Giardino della Luce.

La Ettore Fieramosca promette di svolgere un brillantissimo programma.

PIOCCOLATE SPECIALE della gran de Fabbrica di Salvatore Flosi & fiolgi RUA 25 de MARÇO 87 -- S. PAULO

Giornali, riviste, albi,

L'ultimo numero della Vida Paulista, cosi brillantemente diretta dal caro ed liana Masi-Falconi. redattore capo della quotidiana Noticiaioni d'attualità, e con un testo prege-

ompagnia Vitale.

oid á la vogue— la cui linea si va fa-lha poi elogiato gli artisti: tutto il pu-blico, presentando i suoi spettacoli sot-cendo sempre più sans géne, sempre più blico ha esaltato le mises sontuose e il to forma assai modesta.

de interesse.

istantanee di vita paolistana. E poi gli articoletti nervosi è scintil-

tate usate molte cortesie dalle auto-ità di Santos.

Varii ufficiali hanno fatto una escur-ione in San Paolo.

A vida Moderna diretta dall'infaticabile amico Texeira Reis, stampa i niti-La bella nave partira domani per Rio di ritratti dei principali artisti della compagnia Vitale. Bel numero.

Nozze imminenti

Fra giorni saranno celebrate le nozze "Il Bersagliere,, di Rio, il simpatico fra il nostro amico Demetrio Chiodi isettimanale diretto da Gaetano Segentile signorina Lucrezia Squillaci. fra il nostro amico Demetrio Chiodi e la Alia coppia, già da cra, gli auguri del

> purissimi di oli va Oli Sasso BARRA ROSA & C

Unione Magistrale italiana Ci si comunica che oggi, alle 2 pom., nella sede della società «Unione del Bom Retiro», rua Julio Conceição, avrá luo-go l'assemblea ordinaria dei soci, che per ragioni d'ufficio venne rimandata, er discutere e approvare il seguente or-

ine del giorno: 1. Lettura del verbale precedents.
2. Comunicazioni della presidenza.

Ammissioni di naovi soci. 4. Propost, varie.



Al Politeama

La compagnia Lahoz

Questa sera terminera al Politeamaoperette diretta dal maestro Ernesto

Il successo ottenuto dalla compagnia Lahoz é stato continuo, sicuro ed entu siastico. E l'inizio della grande tournée sud-americana non poteva essere più fe

La compagnia ha, infatti, i migliori elementi per imporsi al pubblico. Un in-sieme artistico tra i più completi e i più impatici; uno scenario sontuoso; costu ni ricchissimi e moderni: un repertori lel quale fan parte le produzione più diette al pubblico nostro e delle irresisti-

Il clou l'abbiamo avuto col Robinson Crosuc, in 3 atti, del maestro Luigi Dall'Argine. Questo giovine maestro ha una vena abbondevole e conosce profonlamente le leggi dell'armonia. E l'ope Confetti superiori si trovano nella grande fabrica di Salvatore Flosi & filho Nnm. 87 -- Rua 25 de Março -- Num. 87 retta-feerie è piacinta straordinariamente al pubblico paolistano per quel tanto che offre alla tantasia, per il pascolo mirabolante che da agli occhi—e sovra tutto per la musica leggiadra, fine, cui non manca il senso descrittivo, il portamente elegante e lo sviluppo lírico che demar cano il compositore di razza.

Varii brani di questo lavoro sono di-venuti popolari a S. Paolo: citerò il «valzer del segno» che si suona in tutti i salotti ove si fa la buona musica. Un valzer nel quale ogni anima trova il suo palpito.

Che diró degli artisti? Ripeterò quelle che ne ho scritto nel Fanfulla?

Linda Morosini-Maurel è una bellissima e brillant ssima artista. Tra lei e il pubblico si stabilisce subito la più inten-

l'unico) mezzo di propaganda del caffé grivoise—ha riconfermato le vivaci sim-sia la sua degustazione in tazze, nelle patie altra volta conquistate fra noi. patie altra volta conquistate fra noi. La signorina Margherita Scotti é stata una delle trionfatrici della stagione. El- Paulo» era presente.

a possiede una voce di timbro dolcissi-La signora Acconci é un'artista simpa-

tidissima, e ad ogni parte che riveste el-la da un singolare cachet di distinzione e di gusto. Il di lei successo è stato coninuo fra noi.

Della signorina Baldi sono state aprezzate le buoni doti. Alla signora Romano-Colombo il pubolico ha poi rivolto applausi vivaci. Giso Piraccini, traverso interprets-zioni diverse, ha dimostrato la sua e mi-

amento artistico. Nella sua festa d'arte l'altra sera, ebbe dimostrazioni indimen-

che la nostra platca preddige. Egli sa lità vocali, e dal basso Bertuzzi, in pos-trovare nelle sue facoltà comiche spon-sesso d'una voce voluminosa ed inteneta tance, la nota sempre nuova, il ges-che si presta alle più difficili modulasto sempre espressivo, la mimica sem-pre efficace per piacere al pubblico. It. questa breve stagione al Politeama, Co-lombo ha avuto feste e applausi senza tecnica il violinista Virginio Mazzi che

che domenica p. v. possono ritirare nel-la sede dell'Associazione i biglietti d'in-dopo molti anni di assenza, e dopo es-Dario Acconei ritornava in San Paolo di Mendelshonn. sersi affermato cantante di prim'ordine tissima e che lasciò graditissima impresnella scena operettistica italiana.

Ed ha trovato qui estimatori e amm ratori della sua voce, della sua arte, del suo talento. Non si dimentichera l'interpretazione di Lancillotto nella Poupée né si troverà chi copra con altrettanta eficacia la parte di Robinson. Enrico Sacchi, artista coscienzioso,

eni é destinata una magnifica carriera, il baritono Agostini, cantante pregiato 'ottimo Rivelli, dall'ingegne vivace dalla padronanza assoluta di scena; l'im Lahoz ta legittimo assegnamento.

Fra gli altri pregevoli elementi della ompagnia sono da notarsi le signorine Biuseppina Fumagalli, Maria Francesi da Barsotti. La compagnia va in Rio, per un luno corso di rappresentazioni al Palace

heatre.

L'attende, nella capitale della federaione, un seguito di successi. 0 Prenderá il posto della compagnia cartelle il trasformista Bertin, di cui si dicon

nirabilia. Lo chiamano il nuovo Fregoli.

Al Sant'Anna La compagnia Vitale

Di lettură affascinante.

La compagnia d'operette Vitale—che E' attesa a Rio, pel 22 corrente, a L'ultimo numero del Gazzettino Artiene uno dal primissimi posti in Italia, borde del Sicilia, Tina di Lorenzo con estico diretto dai colleghi Luigi Schiro- e che all'estero ha fatto sempre trioniali sua compagnia. Dopo un corso di recite ne ed Ettore Cauli, riproduce alcune tournées - ha avuto fra noi, al tectro nella capitale flumineuse, Tina di Locustosissime caricature di artisti della Sant'Anna, il più smagliante sorriso del- renzo verrà in San Paolo, attesissima. la fortuna, il battesimo più lieto. I suci Le caricature son dovute alla matita primi spettacoli sono stati un aeguito di compagnia linea dell'impresa Billoro & li Voltolino—il caricaturista paolistano strabocchevoli pienoni. Tutta la critica Rotoli continua a essere accetta al pu-

La regia nave "Fieramosca"

Trovasi da qualche giorno nelle acque di Santos la regia nave Fieramosca, al comando del capitano Lorecchio.

Il Cri-Cri, il fascicoletto settimanale direbbe d'Annunzio, la sua voce che è illustrato d'attualità, diretto con tanto simpatica vivacità da Brenno Silveira, nio della platea a questa artista della leca del suo ultimo numero moltissime inca della vita.

Per la Imbimbo - altra primadonna brillante della compagnia — rimandiamo il lettore al «croquis» che ne traccia il nostro bizzarro Siloètta in altra parte

del giornale. Si va affermando cantante brava e

attrice simpatica la signora Stellini. Ma di questa artista ci occuperemo con una certa diffusione, presto.

La signora Gottardi, dai bellissimi ochi, é una artista accur ta, e dá molto rilievo alle parti che riveste. Vivace ed elegante la Cumeri. Se npre suggestiva la Niagara.

Gli art.sti sui quali convergono le più vive simpatie del publico, per diritto di egittima conquista—sono Petrucci e Ber-

Il Petrucci sa far valere le sue grandi doti con semplicità di mezzi. Ed esercita sul pubblico effetto immediato e sicuro. Egli é, oggi, in S. Paolo, au grand af-

Italo Bertini si sforza-con pienissimo

esito-di elevare il ruolo del buffo ad arte vera e propria. Ci piace in lui il senso della misura, l'assoluto aborrimento della volgarità, la sensibilità che possiede nel vagliare gli umori del pubblico. Qualità, queste, che conferiscono a'la personalità artistica di lui un singolare

rilievo. Voce d'eccellente impasto possiede il

tenore Breda.

La nostra bravissima orchestra paolistana-sotto la battuta del valoroso maetro Di Gesti-è efficacissima cooperatrice di tutti i segnalati successi di questa stagione operettistica al Sant'Anna. La compagnia Vitale ci promette grandi e interessantissime novità. Avremo delle primissime edizioni: cioé operette non mai date in Italia. E' un gran titolo di merito, oltre che per l'ottimo Vitale, per l'Impresa Pasquale Segreto, alle cui iniziative il pubblico risponde sempre

AL MOULIN ROUGE

con largo favore.

L'elegante e simpaticissimo teatro del Largo Paysandù, è sempre il luogo di convegno della jeunesse dorée di San

Il successo dei comicissimo Petrolini bat on plein. Le sue macchiette sono la deizia del publico. Assai vivaci e grazicsi nche i duetti Loris-Petrolini.

Lina Landi, dalla figura suggestiva, manze squisitamente e (seguite furore-ggiano Marga e Mylli Bliss. L'ottimo signor Saldanha, amministra-tore del Moulin, ci promette grandi e

nteressantissime novita. Madovra allargare il Moulin per contener tutta la gene che accorrera per applaudire i grandi numeri alle viste!

Nell'elegante salone nobile del «Proredior» si svolse la sera li domenica 3 corr. una brillante serata musicale che non fu abbastanza strombazzata e però fu assente quella parte di pubblico che suol dirsi eletta solo perchè ha lo sno-bismo di essere presente a tutti i conve-gni in cui l'arte passa in seconda linea-inabismologi alla recondanità

nchinandosi alla mondanità. Meglio cosi ! Perché se la sala non era proprio gremita, non mancarono tutti La signora Lahoz-alla cui giovinezza coloro che sanno amare e sanno intendere la buona musica e i buoni esecutori. Perfino i critici musicali dei giornai locali brillarono per la lora assenza; solo l'egregio e valoroso collega del «São

la possiede una voce di timbro dolcissi-mo, di grande estensione, perfettamente educata. E' una cantante esimia, che re» di Haydn, la «rapsodia ungherese» vedremo-certo-ritornar preste al teatro di Liszt, eseguiti magistralmente da una piccola orchestra diretta col solito calo-

re dall'instancabile maestro Rocchi. La parte vocale fu sostenuta con grande onore dalla valorosa artista e maestra di canto signora Malvina Pereira, che nel «rondeau» della Lucio, cantato con grande stoggio di note f antate, piclistiate e staccate, destó il più grande entusiasmo nel publico; dalla signorina. Cristina Ghirelli che nell'aria : Che farò senza Euridice dell'Orfeo di Glack ofzioni diverse, ha dimostrato la sua e mi- tenne le generali approvazioni per il cità irresistibile, il suo meravigliosog uoo di scena, la duttilità del suo tempe- fraseggiare; dal giovane Meconi, la cui voce ci sembra ancora in formazione :; dal baritono Vandelli che nell'aria dell' Tannhauser di Wagner: Oh, tu bell'as-Americo Colombo è sempre il buffo tro incantator fece sfoggio di bella qua-

esegui commendevolmente la «romanza».

Il complesso una festa artistica riusci-

Al salone Scinway

Applansi vivissimi ebbero dal numeroso uditorio intervenuto lunedi sera alla seconda audizione della scuola pianistica del maestro Chiaffarelli le gentili ese-cutrici Antonietta Pasquale, Bellah de Andrada, Guimar Novaes, Lucdia Eugenia de Mello, Maria Ubal lina Riberto do Valle, Francisca Perez F. Pinto, Leonor de Barros Magalhães, Marietta Silva e Antonietta Rudge Miller. Specialmente l'esimia pianista Auto-nietta Rudge, avvenente ed aggraziata

pre crescenti le dissero in modo non dubbio l'assoluto gradimento. Nella esecuzione del «Concerto in la minore» di Grieg, con accompagnamento di un secondo pianoforte, profuse finitezza scru-polosa ad anima ed intelletto d'artista, Anche la signorina Liddy Chiaff relli che sostenne la parte vocale, riscossen; plausi calorosi. La sua voce é di timoro simpaticissimo, però-una continua oscil-

fu festeggiatissima e gli applausi sein-

lazione tolse purezza al suo canto. La listinta signorina cantava, per la prima volta in pubblico e, forsa l'emozione tol-Poi avremo la compagnia comica ita se un pó di fermezza al a sua voco emessa sempre con sicurezza d'intonazione.

Asterischi

Da Rio scrivono al Gazzettino che la

vestiario irreprensibile. Con la "Cavalleria rusticana, ha esor-Giselda Morosini e., la diva Giselda, dito felicemente il giovane tenore bra-Con la "Cavalleria rusticana,. ha esorstatuaria, la bocca appassuliatelia come Schneider di Milano. Il debuttante fa

Ai Sig. negozianti della piazza e dell'interno!. Onde evitare noie e fastidi per le marche di fernet é da raccomandarsi esclusivamente la l'essere ritenuto il più efficace ofre per ogni cassa del solo l'essere ritenuto il più efficace del solo l'essere ritenuto il più efficac

calorosamente applaudito dopo la sicilia-na, al duetto con Santuzza e nel brin-disi; nonostante il timor panico che lo dominava ha dimostrato di aver buona scuola e non pochi requisiti per farsi stra-da: la sua voce e fresca, chiara, ma an-

da: la sua voce e fresca, chiara, ma ancor debole; impostazione sicura.

Nella «Gioconda» é piaciuto il tenore
Alfredo Cecchi. Gli altri esecutori furono la Giorgi, Maria Favilli e Tanni, il
bariteno Arrighetti, il basso Tanzini;
maestro-direttore Frattini.

Fa il giro dei giornali la seguente
nofizia:

notizia: notizia:

—La Compagnia Stabile dell'Argentina di Roma s'imbarcherà a Genova mel prossimo giugno e si recherà a reppresentare la Nave a Rio Janeiro, a San Paolo, a Montevideo, a Buenos Aires e forse anche in qualcuna delle città minori del Brasile, dell'Urugnay e dell'Argentina

Sembra, contrariamente alle smentite che insieme alla Compagnia parta sul serio anche Gabriele d'Annunzio, il quale avrebbe stipulato un contratto, per ora segreto, per un giro di conferenze nell'America del Sud. Assicurano che il peeta abbia questa volta ottenuto qual-che cosa di più del famoso pacco di si-garette da ottanta mila franchi offerto-gli alcuni mesi or sono dal comm Re Riccardi. Gabriele d'Annunzio si sarebbe impegnato per otto conferenze, per ognuna delle quali gli verrebbere corrisposte venticinquemila lire. Egli, a viaggio finito, ritornerebbe dunque in Italia con duecentomila lire, senza contare i preventi della Nave!—



Il 13 volgente il «Club S. Paulo Base-ball» darà grandi feste per raccogliere fondi a fine di indire una sfida di «base' ball» col «Club Base-ball» di Buenos-Aires nel prossimo mese di giugno.

Ecco il programma:
Corse a piedi—Corse nei sacchi—Salto
in altezza—Salto in lunghezza—Gioco di
palla «cricket»—Corse di automobili. «Base-ball» fra «S. Paulo Atlhetic Club e il «S. Paulo Base-ball Club». Fuochi d'artiticio—Entrata 18. Le fes-

Conserve «Cirio» le più ac-

BARRA ROSA & C. Avv. Pietro A. Noschese ma S. Bento, 51 (sala n. 14)

Cause penali, civile e commerciali

Teatro Sant'Anna

Impresa Pasquale Segreto

Grande Comp. Ital. di Operette diretta da ETTORE VITALE

OGGI 10 Maggio OGGI

Due grandi spettacoli con la «féerie in 4 atti e 9 quadri, di P. FERRER:

Il viaggio

della Sposa musica del maestro E. DIET

Frize: 30\$000; Camarotti 25\$000; Sedie di prima 5\$0 i0; Sedie di seconda 4\$000; balcone di pr ma fila 5,000; balcone di altre file 4,000 Galleria numerata 2,000

N. B. - Le richieste di biglietti saranno esaudite solo fino a mezzogiorno.

Moulin Rouge

IMPRESA PASQUALE SEGRETO

Tournée Seguin de l'Amerique du Sud

OGGI 10 OGGI

Grandioso spettacolo. SPLENDIDA FUNZIONE

Successo delle Marga

Mylli Bliss cantanti e ballerine a trasformazione Meraviglioso successo di tutta la

Musica! Canto! Novità!

BREVEMENTE NUOVI E IMPORTANTI DEBUTTI

Volete star sempre bene? Fate uso con-Cioccolato Falchi

Mafarazzo & Comp. Industriali e importatori

Sede: RUA 15 DE NOVEMBRO, 26-A - S. PAULO Filiale: Calle Liberdad, 472 - Rosario Santa Fé (Rep. Argentina)

Proprietari degli Stabilimenti industriali:

« Moinho Matarazzo » - Produzione giornaliera 3.500 sacchi di

«Fiação, Tecelagem, Malharia e Tinturaria «Mariangela» con 35.000 fasi e 1.700 telai. Fabrica de oleos «Sol Levante» - Produzione mensile 1.000

quartolas di olio di cotone raffinato. Fabrica de sabão « Sol Levante » - Produzione mensile 10.000

casse di sapone. Fabrica de phosphoros «Sol Levante» - Produzione mensile

2.000 latte di fiammiteri. Engenho de Arroz - Produzione mensile 80.000 sacchi di riso beneficiato.

Fabrica de banha «A Paulista» in Itapetininga.

Unici agenti del "Engenho de assucar Usina Esther,, di Cosmopolis I prodotti delle nostre fabbriche si raccomandano da loro stessi, per

essere tutti superiori agli altri congeneri.

Le materie prime impiegate nelle suddette nostre fabbriche, sono delle migliori e lavorate con macchinismi i più perfezionati dei migliori e più rinomati fabbricanti esteri. Le nostre marche di farina: LILI, CLAUDIA, TOSCA, PRIMEIRA, COLONIAL, IDA e OLGA, oltre che alla loro superiorità su qualunque altra marca, sia nel sapore che nel colore, superano tutte le altre nella fabbricazione del pane, perchè danno dai 2 ai 3 chilogrammi di pane in più

delle altre marche. Ai consumatori delle nostre farine, dismo mensilmente un premio di reis 500\$000 e venti premi di reis 50\$000, rappresentati detti premi, da tanti «cheques» che saranno trovati entro i sacchi delle nostre farine.

Banco Italiano di Cambio A. Allegretti

Rappresentanze, Commissioni, Operazioni bencarie COMPRA E VENDITA DI MONETE, CARTA ARGENTO E ORO

Concessionari del'Ufficio-Cambio nell'Agencia Official de Colonisação e Trabalho

CASELLA POSTALE, 120 —— TELEFONG N. 1303 Indirizzo Telega: ALLEGRETTI

rua João Al.r do, 2-D 💢 rua Aurora N. 39

XXX SAO PAULO

Spazio destinato AI CELEBRI PRODOTTI

Farmaceutici

Licor Purgativo Arena

Jodogelatina Sclavo

Acqua minerale di S. Pellegrino

Bagno Salso Jodato Bromato

Cardiotonico Testa

Macedonio Cristini

RUA DO COMMERCIO 36 " S. PAULO



João Briccola Rua 15 de Novembro, 30 - S. PAULO Casa Bancaria autorizzata dal Governo Federale per la legge del 1898, art. 19 ad eseguire rimesse per l'Estero, avvisano gli interessati che il BANCO DI NAPOLI (istituto d'emissione del Regno d'Italia) autorizzato per le disposizioni della legge 1°. Febbraio 1901, n. 24 e dal relativo regolamento ad assumere il servizio della raccolta, tutela, impiego e trasmissione nel Regno, dei risparmi degli emigranti italiani, l'ha nominata fin dal 21 Settembre 1903 a suo corrispondente nello Stato di San Paolo. JOÃO BRICCOLA & C. ricevono le somme che debbono: a) o essere pagate in Italia per conto del mittente; b) o depositate alla cassa di risparmio del Banco di Napoli o nelle Casse Postali; c)

o impiegate in Italia in qualsiasi altro modo. Delle somme versate si rilasciano scontrini-ricevute che devono portare l'indicazione della somma in réis del corrispettivo in lire italiane e del cambio del giorno. Si riceve qualunque somma in conto corrente -Réis o lire italiane

Libretti di risparmio del BANCO DI NAPOLI e delle CASSE POSTALI del Regno d'Italia. - I libretti di risparmio del Banco di Napoli, dietro presentazione degli stessi, sono liquidabili a richiesta del depositante.



Due ultimi spettacoli Della compagnia col Robinson Crosue

Grande feerie in 3 atti del maestro Luizi Dall'Argine, nuova per San Paolo.

Prezzi ed ora di costume

I biglietti sono in vendita alla Brasse

Ai Prodotti Calabresi Importazione diretta di formaggi dami, clio. conserva, preveloni di Gravina (Puglie) ecc. ecc. Achille Fortunato

Deposito di vini di Morano Calabro Unico concessionario del rinomato 'Moscato Mazziotti" del Barone di Mazziotti di Saracena (Cosenza) Rua Onze de Agosto, 2-D (Antiga do Quartel) S. PAULO

OTHER THE PARTY OF THE OTHER OF THE OTHER OF THE OTHER Casa Perrelli AILLEUR POUR DAMES

Le più alte novità della stagione, il più irreprensibile taglio, ultimissimi figurini della moda inglese e francese Livree per lacché, cocchieri, grooms - vestiti per ciclisti e

chaffeurs



Preparata nello Stabilimento Chimico Industriale

L'IMPERATRICE DELLE

Insuperabile

spumante

1\$200

MARCA REGISTRATA senza alcool Garantiamo la sua assoluta purezza 👁 👁 👁

DA NON CONFONDERSI CON ALTRE MARCHE Si consegna a domicilio - prezzo 2:500 dozina

PUCCETTI & COMP. Rua Brigadeiro Tobias, 16 . Telefono, 1152

Le medaglie d'Argento ottenute delle Seuola Latina all'Esposizione Internazionale di Milano 1906, furono solo CINQUE per l'Argentina 2, per l'Uruguai 1 e per il Brasile due, quest'ultime su 78 scuole concorrenti, assegnate al

Collegio Convito Dio e Patria

La massima onorificenza conferita a questo Istituto, mentre stabilisce incontestabilmente la sua superioritá, forma la migliore e più ambita reclame per la Scuola che da dieci anni batte con costante successo/il cammino della gloria.

Programmi e regolamenti a richiesta.—Condizioni famigliari eccellentissime per convittori, anche se inscritti ad Istituti Superiori Governativi Pareggiati. Direttore : CIPRIANO DALL'ACQUA

Ladeira Santa Ephigenía nº 19

Il Cortume di Agua Branca

qualunque qualità di PELLI di Capra secche che siano in buone condizioni - ai seguenti prezzi:

grandi, pesando 75 grammi, media rs. Pelki secche medie, » 55 » » »

Egualmente riceve qualunque quantità di

buone, secche per conciare e paga i prezzi piú alti. Marx & Comp. 276—Caixa do Correio—276

Movembro

Gioie

a prestazioni

Importação de Seccos e Molhados

Curti« Noschese

Commissões

Representações

Consignações

Escriptorio: rua do Seminario, 43 % SÃO PAULO

AAAAAAA

Telefono num. 1612 Endere o Telegr. o Deposto: Travessa Paysandú,

(Cento e un míla duecento e trenta due contos e otto míl reis)

Successo colossale

Magnifico risultato

A questa elevata somma arrivarono le operazioni di assicurazioni marittimi, terrestri e vita della

É il miglior attestato della accettazione per il pubblico e del credito di questa Impresa Paulistana

più a buon mercato

La più garantta

R. do Ouvidor, 7 de Janeiro - Galeria de Crystal, 12-14

I Capelli di Sansone

Romanzo di MATILDE SERAO

PICCOLO

Paolo Joanna andava e veniva per la stanza, vestendosi, straccamente, ancora tibilmente. Aveva sul volto una espres tutto pieno di sonno. Sul suo letto disfat- sione di stanchezza, sottile, di fanciullo si dalle fascette multicolori erano dispoattorno -- e un sottile odore d'inchiostro li stamperia fluttuava nell'aria. Paolo tuccio il piccolo Riccardo dormiva, con una! nel vecchio cantarano, una cravatta meno

manina sotto la guancia palliduccia, con la palpebre un po' ombrate di livido e socchiuse, con la fresca e rossa bocc. schiusa; respirava leggermente, impercetione di stanchezza, sottile, di fanciullo to stavano una quantità di giornali aper-ti e spiegati, cascavano dalla sponda, gia-lo con una linea di abbattimento profon-cevano sul, tappatino, misorabila. cevano sul tappetino miserabile, erano do: tanto che il padre, voltandosi ogni quelli della sera innanzi, su cui si era addormentato, su cui si era arrotolato, dormentato, su cui si era arrotolato, dormendo: quelli della mattina, ancora chiuse vegliarlo. La notte prima, dopo il teatro lo aveva condotto a cenare in una tratsti sul vecchio tavolino da notte, accanto toria a Vico Rotto San Carlo, che restaa una tazza da caffè — e attratte dal fondiccio melmoso del caffè, dove lo zucchero si liquefaceva, le mosche vi ronzavano chierino di Marsala puro, non aveva preso sonno che alle quattro. Ora sembrava troppo felice di dormire, perche il padre,

meno vecchia di quella che portava. Ma della sottoveste, ne cavò certi soldi e dis- di fastidio e vi passeggiava sopra, come a mosca venne a ronzare intorno ai ricoli castagni del piccolo Riccardo, poi si só sulla fronte: e Riccardo fece udire mel sonno, un piccolo lagno di creatura — A che ora vi debbo portare che soffre. Allora il padre, delicatamente, enza far rumore, prese da terra un grande giornale e ne coprì il volto del bambino, per difenderlo dalle mosche: e sotto — Non dubitate, non dubitate. largo foglio di carta stampata, odorane d'inchiostro di stamperia, il sonno de

iccolo Riccardo Joanna continuò tranaver ricercato e trovato un mezzo sigarpento, quando la serva si presentó sul a soglia. Era una tarchiata, robusta conadina del Cilento, dai capelli ispidi e nei, dagli occhi selvaggi, dalla bocca lar-

- Buon giorno, signori, Che faccio pe Paolo esitó un momento:

- Pranziamo fugri, questa sera, - dis

se, poi, presto presto, a bassa voce.

— E per olazione che gli dò, a que scarpett st'anime di Dio? — domandó Marianna, grande: Joanna si vestiva pianamente, per non preso dallo tenerezza, non camminasse in acceptando a Riccardo che dormiva beadestare il suo figliuolo. In uno stretto let- punta di piede e rinunziasse a cercare. tamente, sotto la Perseveranza. Paolo Joanna mise la mano nel taschino le sotto i piedi, lo scartava con un atto te nelo voi.

una moscha si posò sul volto del piccolo se a Marianna:

Riccardo, e quel visino, dal pallore di perla, si scosse, come se il bimbo fosse il li colo tremito era nella sua voce.

— Bastano e soverchiano. E voi, signo-

- ...Io... non importa. Faccio colazio ne fuori, sono invitato, — soggiunse.

— A che ora vi debbo portare il signo rino don Riccardo?

— Portatelo in ufficio, alle due. Vi rac-

- Non dubitate, non dubitate-mor

Paolo Joanna se ne andó, contando o contando nel taschino i venti centesimi he gli erano rimasti, per comperare due Stava per uscire Paelo Joanna, dopo sigari virginia. La serva prese la tazza ver ricercato e trovato un mezzo sigaro sporca e se ne andó, richiudendo piananente la porta. Erano le undici e mezzo uando il piccolo Riccardo si sveglio, i ole meridiano entrava nella camera, si allungava sui mattoni rossastri, illumina- gh ettoneria. ra tutta la povera decenza di quella stan-ta mobiliata: egli si rizzó sul letto, senza neravigliarsi di esser solo, senza chiamar uno, balzò in terra, in camicia, scalzo dette a cercare le calzette e le scarpet te. Una calzettina aveva un buco al tal-lone, egli la stiró per ficcarla dentro la ra nausenta. scarpetta e intanto canticchiava, come un Volete

piccolo essere ragionevole e buono, si lavò, i pettinò, si vestì col suo bel vestito nuovo, calzoneini al ginocchio, giacchetina, grande colletto di trina e cravatta signore avvezzo a comandare.

i seta rossa: era il vestito nuevo, che resto sarebbe diventato vecchio a furia i portarlo ogni giorno, dalla mattina. E

i signore avvezzo a comandare.

— O Madonna mia? come vi posso comprare il pollo? Proprio non posso.

— O Mariá, Marianna cara, — disse il

portarlo ogni giorno, dalla mattina. E ull'uscio, preso a un tratto da una im-pazienza nervosa, si mise a gridare: - O Marià! O Marià!

La serva accorse, dal fondo della cuci-na, dove spremeva il sugo di pomodoro per i maccaroni della padrona di casa: aveva le mani rosse sino all'avambraccio.

— Voglio la colazione, — disse il bimbo, levando sulla serva i suoi occhioni azzuri e pensosi.

— Che volete, per colezione?

Una bella cosa: una cosa bella as disse egli, come sognando una ci soldi di pollo.

- Ditemela, signorino mio: e Marian-na ve la fa. Volete una bella frittatina di due nova?

- Volete un'insalata di patare e tonno - No, no, - disse il bimbo, con la ce

- Volete dei maccaroni col pomodoro -No, no, no, - replicò Riccardo, ir itato, battendo i piedi in terra. - Signorino mio, che vi posso fare? di-

To voglio il pollo - disse il fanciulu freddamente, con l'alterezza del gran

piccolo seduttore, con una voce teneris ima, - se mi vuoi bene, comprami il

Figlio di Marianna sua, non mi fate disperare, siate buono, papà mi ha la-sciato soltanto dieci soldi, per la cola-

- Soltanto dieci soldi? - chiese il bambo, diventato a un tratto calmo e riflet-

Sissignore.

Ebbene, non importa: comprami die-

E l'ala di un pollo a cui era attaccato un pezzetto di petto, Riccardo Joanna ando a mangiarla in cucina, accanto al tegame dove bolliva il sugo di pomodoro. Marianna, la serva, dalle nerborute braccia, aveva fatto in modo da comprargli anche due prugne dolci e mature pure Donna Caterina, la padrona di casa, andava e veniva, tutt'affaccendata nei preliminari del pranzo: era una grassona col viso cosparso di tre o quattro porri-rossi e pelosi. Il bimbo, silenzioso e dignitoso, la guardava, ognitanto, coi suoi

i fastid o e vi passeggiava sopra, come — Voglio un pollo, tutto un pollo, tute fosse un tappeto. Solo solo, come un to per me, Maria, — disse il fanciullo.
iccolo essere ragionevole e buono, si lavò, — Non può essere, signorino mio.

— Non ti ha dato nulla don Paolo, per

un piscolo principe. — Non ti ha dato nulla don Paolo, per me? — domando donna Caterina a Maiarna, che toglieva le teste e le spine al-

e alici.

— Nossignora

— Ma gliel'hai detto?

- Nossignora, l'ho dimenticato. Donna Caterina fu li li per gridare Marianna le fece un cenno supplichevole indicandole il piccolo Riccardo, che la vava aristocraticamente le sue prugne in in bicchiere, prima di mangiarle. La pa drona di casa fece una spallata, ma tac-que. Erano gli cito del mese e Paolo Joanna non aveva pagato l'affitto della sna stanza: ogni mese si faceva pregare sino ai quindici, sino ai venti. In realta Marianna, presa da pietá, non glielo di-ceva spesso, vedendolo impallidire e bal-bettare: non glielo diceva, anche per quel-la bella creatura di Riccardo, che chinaa gli occhi e stringeva le labbra, quan venivano a chieder denaro a suo pa Il figlinolo, allora, levava gli occh

faccia al padre, preso da una grande sieta, muto, angosciato: Marianna vol-a la testa silenziosa. E la gentilezza, intelligenza del piccolo Riccardo eratali che commovevano anche donna aterina: era un bimbo senza madre, quel

ed ella era una donna senza figliuoli

Clubs Cooperativ

LA CONOSCIUTA CASA SALZARULO

stabilita in questa piazza, con negozio di OROLOGIERIA, OREFICERIA FORNITURE per orologiai ed orefici, per favorire la sua spettabile clientela, ha deciso d'iniziare la vendita a prestazioni settimanali, con sorteggio: OROLOGI D'ORO e ARGENTO di qualsiasi marca - REGOLATOR ELEGANTISSIMI di GERMANIA "CHALET, _ CATENE e CORDONI ORO 18 K. — GIOIE ASSORTITE e qualunque altro articolo del suo vasto assortimento IMPORTAZIONE DIRETTA

Tutti gli oggetti della casa sono garantiti

Importante: — Si anticipano premi a persone che offriranno serie

Irmãos Salzarulo

RUA GENERAL CARNEIRO num. /12

Caffé della Casa Guilherme P. da Silva di ALFREDO BODRA 59-B, RUA DIREITA, 59-B Laureato dalla R. Università di Roma e

I KILO DI QUESTO PURISSIMO CAFFÉ, CON DIRITTO AD UNA TAZZA O UN

BICCHIERE, COSTA APPENA 1,8000

QUESTA CASA É L'UNICA IN S. PAULO CHE DISTRIBUISON ANNUALMENTE GRATUITAMENTE AI SUOI CLIENTI,

LA SOMMA DI 18 CONTOS DI REIS IN CHIN CAGLIERIA Casa "Guilherme P. da Silva,, (vicino al Viaducto)

Engenho Stamato

renagem para moagem de canna ery da para evitar desastres

SIMPLES E M IS ECONOMICO atè hoje conhecido iado e premia de com duas medalhas em S. Luis e Milão e 2 premios nacionaes sendo no Rio e S. Carlos

AVENIDA MARTIN BUCHARD, 98 e 100

jà foram adquiridos mais de 450 fazendeiros ie attestam a utilidade desta importante machina



Grande Fabbrica

Salvatore Flosi & figlio

ANTICO (BOLIDAIR) rua 25 de Março, n. 87 - S. Paulo TELEPONO, 646 - CASSETTA POSTALE, 274

Premiata con medaglia d'oro all'Esposizioni Rua dos Immigrantes, 3 (Bom Rettro) di Filadelfia nel 1876 e Milano nel 1906

Importatori di generi italiani e specialisti in vini Toscano, Chianti e Barbera

MACOUSTICAL CONTRACTION OF THE C Granco Stabilimento

CARLO CARDINALE Casa fondata nell'anno 1896 FABRICA DI CARTE DA GIUOCO premiata all'Esposizione di Milano 1906

Specialità in lavori alto rliievo Cartelloni reclame di grande formato

N. 6, RUA CORREIA DE MELLO, N. 6 (Luce)

Cassetta postale n. 799—Telefono

dr. Giovanni Priore

Formato per la R. Università di Napoli Abilitato per la Facoltà di Rio de Janeiro onsulta dalle 8 alle 9 ant. e dal'1 alle

Rua Conselheiro Chrispiniano, 12

Dr. G. Cioffi MEDICO-CHIRURGO

Specialista nelle malattie dei Reni, Vescica, Prostata, Uretra, Cistoscopia, Ure-

Consultorio e residenza: Rua Boa Vista, 58 (dalle 11 alle 3).

Il dr. Gaglielmo Mortari di ritorno dall'Italia ha riaperto il suo consultorio nella vecchia residenza di Rua Direita, 59 Consultorio dalle 7 anie 8 ant. e dalle 12 17? alle 2 172 pom. Telefono n 640

Dr. Giuseppe Spinelli

MEDICO-CHIRURGO-CATETRICO Laureato all'Università di Napoli, abi-itato dalla Facoltà di Medicina di Rio e Janeiro.-Consulta dall'1 alle 3 pom. Rua Josè Bonifacio, 46-Telefono, 1202

Dr. Affonso Splendore

abilitato per titoli dal Governo Federale del Brasile. Consultorio e residenza:

Orario dalle 12 alle 2 prm.-Telefono, 10

Dr. Lorenzo Messuti CHIRURGIA IN GENERALE

Consultorio e residenza Rua Brigadeiro Tobias, 29 Orario: dalle 7 alle 9 ant. e dalle 12 alle 2 pom. — Telefono 1456.

Dr. Giulio Gallo

Rua Saldanha Marinho, 82 RIBEIRÃO PRETO

D.r Giuseppe Celeste

MEDICO-CHIRURGO Laureato dalla R. Università di Roma x-assistente dell'ospedale di Padova. A ilitato dalla Facolta di Medicina diBahia Consultorio e residenza: Rua Conselheiro Crispiniano, 37 rario dalle 12 alle 3 pom.—Telefono 1198

Dr. Giuseppe Molinari

MEDICO IGIENISTA (PERATORE Specialità in malattic dell'utero delle ie urinarie e sifilitiche. Rua Conselheiro Chrispiniano, 24 Consulte: dalle ore 7 alle 9 ant. e dalle ore 2 alle 6 pom.

Dr. Carlo Mauro

MEDICO-CHIRURGO-OSTETRICO Avvisa gli amici e clienti che ha trasferito la residenza e il consultorio in rua Dr. Falcão n. 5.
Consultazioni dall'1 alle 8.
Telefono 1565

CLINICA CIRURGICA DENTARIA

Virgilio Pereira Sobrinho Formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Fancisco Guazzelli Os trabalhos são executados pelo SISTE MA AMERICANO, dos mais aperfeiçoado e garantidos S. PAULO

> Malattie degli occhi Prof. G. Raia.

Docente di Clinica Oculistica nella R Università di Napeli, abilitato per titoli dal Governo del Brasile.

patirà da Santos il giorno 11 maggio per Rio, Geneva e Napeli Rua Xavier de Tolada, 68 (ant. Paredão Consulta dalle 8 alle 10 ant. o dalle 12 alle 3 pom.

R. Lucci & Araujo SPEDIZIONIERI

SANTOS R. MARTIN AFFONSO, 17 (provv.) CASELLA POSTALE N. 190

S. PAULO RUA S. BENTO N. 74 TELEFONO, 1746

Si incaricano di qualunque spedizio svincele di merce in dogana.

Or. Heitor Rigo MEDICO OPERADOR E PARTEIRO

Chirurgia generale Rua Piratininga, 15

EUGENIO HOLLENDER Traduttore legale e interprete commerciale

Traduttore per la giunta comme ciale, Tribunale federale e Delegazio

documenti.

Rua Senador Feijò n. 27 -S. PAULO -

Casa Popular

IL TESORO IN FAMIGLIA



Rua Boa Vista, 38-A

La Casa A BLOTTA e C. desiderando colmare un vuoto nelle famiglie dei uoi amici e clienti, di possedere una alza elegante e resistente é venuta nel a determinazione di vendere a prezz modico le macchine da calze di recente imessa, di facile maneggio e delle più perfezionate, sistema rapido quali sono quelle della rinominatissima fabrica CLAES & FLENTJE

Machine - Naumann - Standard a vista ed a rate mensili e settimanali Fabrica de Manequins — Officina per riparazioni – Completo assortimento di minutezze per sarti – Corde per modiste

Casa Popular - A. BLOTTA e C. 78 RUAS. BENTO 78

Lasa cooperativa settimanale

di Vincenzo

Orefice, gioielliere e orologiaio. Rua João Alfredo 2-D (di tronte alla Casa Lombarda).
S. PAULO

Si requistano oro, argento e brillanti, Assortimento di gioielli di fantasia, tem-pestati di brillanti, perle, rubini. zaffiri pesatt di contanti, perio, tacini, zanti e altre pietre preziose.—Specialità in remontoirs garantiti—Articcli di plaqué, argento e nickel.--Si fa qualsiasi lavoro e riparazione di giote ed orologi--Le riparazioni sono garantite per due anni.



Società Italiana di Navigazione Linea commerciale e postale

fra Italia, Brasile e Plata Il magnifico piroscafo

PREZZI:

Terza classe 121\$000 più 5\$ imposta federale il magnifico vapore

Rio Amazonas partirà da Santos il 16 Maggio per

Buenos PREZZI: 1a. classe fr. 150\$000 3.a classe

758000 più 58000 imposta federale. Questi vapori possiedouo splendidi al-loggi illuminati a luce elettrica. Magnifiche comodità per i sigg. passeg-

gieri di 1.a e 3.a classe. BIGLIETTI DI CHIAMATA; da Genova e Napoli per Rio e Santos fr. 160, aro

Per passaggi ed altre informazioni rivolgersi: agli Agenti in S. Paulo JOAO BRICCOLA e C. r. 15 Novembro, 30 ID. FIORITA e C. largo do Carmo, Santos

Casa Americana

N. 41, RUA S. BENTO, N. 41 de artigos dentarios; perfumarias finas de todos os fabricantes conserva alimenticias francesas, inglesas, allemãs e americanas; Vinhos finos e de Incaricasi della legalizzazione di meza de todas as proveniencias; licores, cognacs, aguas mineraes etc. optica e prataria amaricana

> Executa com esmero e promptidão qualquer pedido pelo correio Envia catalogo geral da casa gratís a quem o pedir Dirigir pedidos e remessas aos proprietarios:

Moraes et Picchiello

Rua S Bento, 41. - Caixa do correio 188, - S. PAULO



BARACAT & MASSARA

Importatori e commissarii

Fazenda e Armarinho

Articoli per calzolai-Si accettano ordinazioni di qualsiasi importanza per l'Europa-Vendita all'ingrosso.

Rua Florencio de Abreu, 28. Telefono 1.028-Indirizzo Telegrafico BARACAT S. PAULO

> F. LLI GABOS Orologi

Rua Boa Vista 28 - S. Paulo

Cassa N. 2

Tiene grande assortimento di ombrelli e bastoni - LAVORO GARANTITO

Prezzi modici - Importazione diretta

Rua S. João, 37 - Davanti al mercadinho - S. PAULO

LITOGRAFIA Josè Guzzi

Rua Quintino Bocayuva, 35. Caixa do Correio, 53 Specialità in musica — Azioni di panchi e compagnie - Rotoli, biglietti, fatture, etichette, cartelloni, ecc. - Lavoro finemente artistico,

Avvisa tutti gli interessanti che ha definitivamente sospese le sue consulte e istruzioni FISIATRICHE NEL GABINETTO IN RUA VER-GUEIRO, 189.

Desiderando pertanto la S. V consultarsi e trattarsi di qualunque malattia, con il NUOVO PROCES-SO CURATIVO NATURALISTA che professa e insegna, potrà da loggi in avanti ricorrere in RUA S. BENTO N. 28 ove le saranua date complete indicazioni. «Trattamento speciale,, per la

ura sicura e garantita radicale di ogni classe e origine di malattie in generale, «senza medicina nè operazioni»! Qualsiasi malat'ia, quantunque cronica da «venti o piú anni» o quand'anche considerata «incurabile» con qualunque altro sistema curativo, sempre pótrà ottenere la completa guarigione o quanto meco, un positivo miglioramente. Informazioni e prove inconfuta-

Residenza e gabinetto di cura naurale, attualmente in

bili, a disposizione di tutti gli inte-

Rua General Osorio n. 44 S. CARLOS DO PINHAL

Antonio Hyppolito de Medeiros

1.0 TABELLIÃO

Travessa da Sè, n.o 4

Premiato con 22 Medaglie d'oro e 19 diplomi d'onore; é l'unico oggi ricercato per le sue ottime qualità ricostituenti; è il migliore!