

DIRETTORE E GERENTE:

NICOLA CILLA

Sede del giornale:  
Rua José Bonifácio, 43 — sobrado.Per corrispondenza:  
CAIXA POSTAL 1349 — S. PAULO

# La Difesa

ORGANO SETTIMANALE DELL'ANTIFASCISMO

ABONAMENTI: UN SEMESTRE . . . . . 10\$000

20\$000

S. PAULO, 15 MARZO 1931

PER INSEGNAMENTI DI PUBBLICITÀ  
RIVOLGERSI DIRETTAMENTE ALL'AMMINISTRAZIONE

## Quando?...

Il fascismo è fallito; il fascismo è disonorato; il crollo del fascismo è imminente"; questo, da alcuni mesi il nostro *leit-motif* mattutante.

Speranze sbocciate dalla nostra tede politica: Illusioni risorgenti da qualche parziale successo della nostra attività. Espedienti morali, esigenze della nostra propaganda? Fanno, insomma, fumo e nulla più!...

Rispondiamo con tranquilla coscienza: no.

Riaffermando che il fascismo, economicamente, è fallito, constatiamo un fatto. Comprovato da numerosissime, sicure e insospettabili fonti di informazione: straniere ed anche fasciste. Citiamo le corrispondenze dei servizi finanziari del *New York Times* (uno dei più poderosi organismi giornalistici del mondo), il più accreditato portavoce di *Wall Street*, cioè dell'alta banca yankee) annuncianti il decisivo blocco plutocratico al macerato governo fascista e alle ruinanti industrie italiane. Citiamo i rapporti finanziari degli addetti commerciali americani nel nostro paese, riferenti le disastrose condizioni economiche cui è stato ridotto dal regime. Citiamo i corsi dei titoli delle società italiane (desunti dalle pubblicazioni delle Borse) precipitati tutti al disotto del prezzo d'emissione, e talvolta alla metà, a un terzo. Citiamo, infine, i dati forniti dallo stesso governo fascista, a mezzo del suo *Bullettino di Statistica*, sui fallimenti, i protesti, le esportazioni, la disoccupazione, i bilanci statali e gli altri indici economici, accusanti tutti l'accelerata depressione, ch'è preludio sicuro della prossima *dégringolade*.

Riaffermando ancora, che il fascismo, politicamente, è disonorato, constatiamo un altro fatto. E citiamo, a riprova, la insurrezione morale delle più alte menti, delle più grandi anime dell'umanità civile. Dall'Inghilterra alla Francia, dal Belgio alla Svizzera, dalla Germania alla Spagna, la protesta contro le infamie del Tribunale Nero è generale; ministri e deputati, poeti ed artisti, professori e scienziati e persino sacerdoti cattolici e protestanti, uniti in plebiscito umano — non mai verificatosi, neppur contro i Borbone, neppur contro lo zarismo — hanno lanciato al fascismo il loro atto d'accusa. E dalla America del Nord, in generale, ha infranto il riserbo impostogli dalla sua altissima carica, nonché i rigidi doveri della disciplina militare, per unire la sua voce all'eco del mondo civile. E un senatore l'ha raccolta, facendola riccheggiare alla Camera!

Insieme: fallimento, disonore, imminente crollo.

A quando?

Nessuno potrebbe, coscientemente, rispondere precisando un giorno.

Oggi, il governo fascista, di fronte agli altri governi, svolge la stessa funzione che un agente provocatore svolge fra liberi cittadini. Ma è già smascherato, è una spia brûlée, ridotto a strisciare oscuramente e disperatamente nel fango sociale, alla ricerca di una qualsiasi nuova impresa di un qualunque altro colpo che l'insozzi via-piu', ma che gli offra modo di vivere un'altra giornata. L'infame non ha più speranza né possibilità di rialzarsi, di redimersi: tira a campare, fiutando ancora e sempre i mezzi di esistenza nella abiezione, nella scemenza, nella turpitudine. Non ha altra via, e batte quella. Sino a che un atto di

giustizia vendicatrice non lo farà sparire.

Così il governo fascista. Esso vive nella provocazione internazionale, della provocazione internazionale. Vendendo coscienza, dignità, onore del paese che sciaguratamente rappresenta. Afferma e strombazza, di fronte alla Francia, rivendicazioni nazionali legittime o no — non già per mire imperialistiche, sincere anco se pazzesche, ma soltanto per mercanteggiare il prezzo della loro rimunica. L'partecipazione italiana allo statuto di Tangeri? Parità navale? Pretese sulla Tunisia, sulla Corsica, su Nizza e su la Savoia? Ecco attrettanti ricatti subiti risolti però, allo stringer de' conti, con la soddisfazione di qualche bassa vendetta come la espulsione di una data "quota" di antifascisti dalla Francia o con alcuni

sacchetti d'oro sotto forma di prestito-ossigeno. Ed i trenta de' navi valgono bene; ora, l'inferiorità della flotta "littoria"...

A tale, oggi, son ridotte le possibilità di vita del governo fascista. A un mercato ignobile, ad uno *chantage* indegno, ad una vergognosa svendita!

Intanto, dal Piemonte alla Sicilia, la ribellione serpeggia sotterranea: un alto grido d'allarme, un colpo secco che raggiunga il segno possono bastare ad operare il miracolo; a far insorgere gli italiani. Quando?

Domeni, tra un mese, fra un anno. Ormai, ogni momento è propizio. Perché fattore economico e coscienza morale convergono sino ad incontrarsi al vertice della Rivoluzione.

Da oggi, il guizzo di una scintilla non si spegnerà nel sacrificio di un nuovo martire nostro, ma illuminerà di gloria il primo eroe vittorioso. E sarà la luce della giustizia sull'Italia liberata.

## Il fallimento economico del fascismo nei giudizi dell'alta banca internazionale

La "Moody's Investors Service", che è considerata negli Stati Uniti d'America come il più importante organismo di informazioni finanziarie per banchieri e *brokers*, pubblica in uno dei recenti bollettini la seguente nota:

"I nostri clienti che riceveranno i nostri studi sulla situazione italiana, sono al corrente del fatto che, basandoci sull'analisi statistica delle condizioni economiche di quel regno, consideriamo le obbligazioni esterne dell'Italia come intrinsecamente sicure e che, per il passato, noi consigliamo di conservarle a condizione che il portatore sia informato del rischio evidente che esse comportano, e che è dovuto alla forma del governo che è ora al potere.

"Oggi però, divenne notare un movimento sotterraneo, tanto all'interno che all'estero, che crea evidentemente seri ostacoli all'attività del regime regime fascista. L'inquietudine all'interno non è un fenomeno nuovo negli stati balcanici — (testuale: "negli stati balcanici": oh, rialzato prestigio dell'Italia fascista all'estero!...) — Nota di Redazione) — e, anche prima già si era manifestata in Italia; ma se si aggiunge a ciò il fatto di rapporti tesi con parecchie potenze straniere, sorge il dubbio se una situazione simile possa durare..."

Dopo un'analisi della situazione finanziaria internazionale, il Bollettino Moody's conclude:

"Considerando questi differenti fattori, noi crediamo che il RISPARMIATORE PRUDENTE FARÀ BENE AD ELIMINARE I TITOLI ITALIANI DAL SUO PORTAFOGLIO,

sia a che alle odierne difficoltà della politica estera ed interna non succederà un sentimento di maggiore fiducia; se i vantaggi offerti dai titoli di cui ci occupiamo compensano largamente gli elementi sfavorevoli, il conservare ora tali titoli implica però un pericolo preciso dipendente dalla loro quotazione e che non è compensato da alcuna ragionevole possibilità di aumento apprezzabile in un prossimo avvenire".

Si vede, di qui, che la sfiducia dei mercati stranieri, verso i valori italiani si accentua ogni giorno. L'Italia fascista, completamente discreditata, non trova più denaro all'estero, e persino le migliori industrie sono in preda a grandi difficoltà.

Il "Crédit Suisse", la grande banca di Zurigo, che fu sempre favorevole al fascismo e che nei suoi rapporti evita ogni critica al regime, trasmette a fin d'anno una "Lista dei corsi dei valori stranieri", che raccomanda ai suoi clienti. Vi sono, in generale, obblighi

gazioni di prim'ordine, al quattro e mezzo, al cinque, al sei e mezzo. Quelle italiane al sei e mezzo sono: il "Prstito Ipotecario della Società Idroelettrica Piemonte" (la S.I.P.) e la "Italien Superpower Corp. year Gold Deb. 1963". La prima è ridotta al corso di 62, ciò che significa: al 6.112.00, il 10 e 3/4!

"Anche a New York, le obbligazioni italiane sono alle quote più basse, al disotto persino di quelle della Grecia e degli altri paesi meno ricchi.

D'altro canto, i rapporti dei Consolati americani testimoniano della progressiva depressione economica dell'Italia.

Ecco, infatti, qualche brano del "Comerce Reports", pubblicazione settimanale dei rapporti degli *attachés* commerciali americani in tutto il mondo:

### DISTRIBUTO DI ROMA

"La depressione continua a pesare sugli affari nel distretto di Roma, aggiungendosi al già grave peso delle imposte e aumentando la difficoltà di transazione degli affari.

"I fallimenti sono leggermente diminuiti. Ma ciò è dovuto al fatto che le case più deboli già sono estirpate e che parecchie altre, invece di dichiarare fallimento, hanno preferito ricorrere a un concordato che garantisca ai creditori un minimo del 40 per cento. Nessuna transazione d'affari è fatta senza lunghe discussioni sui termini del credito."

F.to: Vice-Console C. Wilcox, Roma.

### DISTRIBUTO DI PALERMO

"In questi ultimi mesi, una estrema prudenza ha caratterizzato la situazione del credito nel distretto di Palermo: gli incassi sono stati eccessivamente difficili, le cambiali sono state protestate in grande quantità e i fallimenti di Case ordinariamente solide si sono ripetuti con frequenza".

F.to: Vice-Console David H. Buffum, Palermo.

### DISTRIBUTO DI VENEZIA

"Come d'ordinario, i fallimenti delle case di vendita al minuto hanno costituito la maggioranza durante questi ultimi mesi. I fallimenti sono aumentati in maniera consistente durante quest'anno".

F.to: Console J. E. Höller, Venezia.

Abbiemo citato cifre, prove, documenti. E nominativamente, le fonti d'informazione, che sono i

## Gli intellettuali di Spagna per il plebiscito antifascista

*Contro le turpi vendette fasciste eseguite dal turpe Tribunale Nero della Milizia, insorsero, primi, gli inglesi. La protesta si estese poi come i lettori ricorderanno, alla Francia, Belgio, Germania e Svizzera. Ed ora, anche gli spagnoli, impegnati nella loro battaglia di libertà, non hanno dimenticato il fronte italiano dove la stessa battaglia va preparandosi.*

*Ecco i nomi:*

MELQUÍADES ALVAREZ — Ex-Presidente della Camera, leader del Partito Riformista.  
NICOLAS ALCALÁ — Avvocato.  
AGUSTO BARCIA — Deputato.  
JOSE L. BENITO — Professore dell'Università di Salamanca.  
CABRERA — Rettore dell'Università di Madrid.  
HONORATO CASTRO — Professore dell'Università di Madrid.

MIGUEL MORENO LAGUIA — Segretario dell'Ateneo di Madrid.

EDOARDO ORTEGA Y GASSET — Deputato, scrittore.

RICARDO ORTIZ D'EZUGASTI — Avvocato.

MANUEL RISCO — Professore dell'Università di Madrid.

R. M. TENREIRO — Scrittore.

LUIS DE TERAN — Scrittore.

ANTONIO TUNON DE LARA — Avvocato.

BENJAMINO JARUES — Scrittore.

GIGES APARICIO — Scrittore.

MARCELLINO DOMINGO — Deputato, leader del Partito Repubblicano Radicale Socialista.

CARLOS ESPÍA — Giornalista.

COMANDANTE RAMÓN FRANCO — Deputato, leader del Partito Repubblicano Radicale.

Lorenzo LAZURIAGA — professore.

EMETERIO MAZORRIAGA — professore dell'Università di Madrid.

LANDELINO MORENO — Scrittore.

GRACIELA MUÑOZ — Scrittrice.

JOAQUÍN PÉREZ — Scrittore.

JOAQUÍN SÁNCHEZ — Scrittore.

# dall'Italia in catene

"Nem uma palavra: umas cifras apenas."

Società

Società	Prezzi di emissione	Corso al 20 gennaio
Navigazione Generale Italiana	500	130
Navigazione Libera Triestina	400	50
Veneta Costruzioni	200	185
"Furter"	100	86
Cotonificio Veneziano	30	13
Lanificio e Canapificio Nazionale	250	132
Cotoniere Meridionale	30	14,50
Manifatture Toscano Riunite	40	12
Lanificio Targetti	200	139
Varedo	50	20,25
Sua Viscosa	120	33,25
Pacchetti	100	30,50
"Ansaldo"	125	71
Breda	150	69,50
Bianchi	50	40,50
Isotta Fraschini	100	40,50
Miani e Silvestri	40	40
Dinamo	200	175
Adamello	250	221
Italcable	175	88
Tecnomaso Italiano	100	74
Riseria italiana	100	13
A. C. N. A.	100	7,50
Italiana per il Gas	100	45,50
Mira Lanza	100	50
Petroli d'Italia	40	33
Aedes	150	76,50
Fondiaria Regionale	100	12,25
Fondi Rustici	200	32
Beni Stabili	600	486
Saturnia	100	46
Baroni	40	24
Compagnia Grandi Alberghi	50	40
"Rinascente"	100	25,20
Esportazione Italo-Americanica	200	145

## Milizia amata

ROMA, marzo — Da parecchi giorni si segnalano parecchi colpi tirati contro la Milizia fascista, specie nelle zone della frontiera orientale. Altri spari, sempre diretti contro militi — e taluni con le conseguenze desiderate dai liberi tiratori — sono avvenuti e vanno ripetendosi, specialmente di notte, nell'Italia centrale: Umbria, dintorni di Roma, nelle Marche anche in Romagna.

Sta bene — Attendiamo il seguito — N. di R.

## Automobile misteriosa...

GENOVA, febbraio — La polizia genovese è in preda al più grande sgomento, anche perché da Roma i gran capi della polizia tempestato e minacciato.

Il giorno 8 un'automobile pubblica misteriosa — che tutte le ricerche non sono riuscite ad identificare — venendo da Principe ha traversato tutta Genova lasciando manifestini e giornali.

Questi manifestini si riferiscono alla situazione e parlano della soluzione di conquista della libertà repubblicana indicata dalla Concentrazione Antifascista. Una larga diffusione ebbero diversi numeri della *Libertà*, fra i quali quelli col resoconto del processo De Rosa e quello dedicato ad Eugenio Chiesa.

Una caccia affannosa fu data ai cittadini che raccolgevano i manifestini e i giornali. Le stampe antifasciste venivano sequestrate e parecchi cittadini furono arrestati dopo vivi colluttazioni.

Ma della macchina nessuna notizia e tutti i più fini segugi dell'*Ora* sono ritornati con la coda fra le gambe, fra i più entusiastici e vivaci commenti della cittadinanza per la quale l'automobile misteriosa è diventata un soggetto di discussione inesauribile e appassionante.

## "Bandiera rossa..."

A Caccivio, nel Comasco, il settificio Stucchi occupa ancora 1200 operai, in grande maggioranza donne.

La direzione dell'opificio aveva stabilito una riduzione dei salari del *venticinque per cento* — perché nella realtà le riduzioni sono più forti di quelle annunciate dai comunicati ufficiali — ma un vivo fermento vi era tra gli operai, che giovedì 5 febbraio, fecero una

demonstrazione ostile, rifiutando di lavorare, malgrado tutti i tentativi intimidatori o lusingatori dei dirigenti — la fabbrica.

Gli operai cominciarono ad inviare contro i sindacati fascisti e i loro capi e si misero a cantare "Bandiera rossa" alternata con una strofetta di loro invenzione, detta in dialetto e che in italiano suona così:

"Quando ci diciamo ciao, ciao... Giadagnoriamo trenta franchi al dì Ora che salutiamo alla romana Ne abbiamo trenta ogni settimana".

Le autorità hanno mandato tre camions carichi di poliziotti, che furono accolti con fischi e urlì.

Il prefetto di Como, spaventato, domandò telegraficamente l'autorizzazione a Roma di arrestare tutti gli operai — e abbiam già detto che sono 1200 e in maggioranza donne — ma pare che questi arresti in massa non siano stati giudicati prudenti.

Così gli arrestati — quasi tutte donne — furono solo trenta. Ma questi arrestati non si scoraggiarono e entrarono nel carcere di Como cantando la loro strofetta e gridando che "almeno in carcere avrebbero avuto un pezzo di pane".

Il fermento è grande nella massa lavoratrice e la riduzione dei salari è stata momentaneamente sospesa. Anzi, per cercare di calmare iagitazioni sono stati rilasciati dopo tre giorni gli arrestati e si promette di traslocare il segretario dei sindacati fascisti.

## E il processo dei 24?

ROMA, febbraio — Dei 24 arrestati — ora ventitré dopo la morte tragica di U. Ceva che ancora deve essere spiegata dall'inchiesta annunciata dal comunicato ufficiale, e che dopo due mesi resta silenziosa — sono stati prosciolti e liberati. Ettore Busani, Ugo Cristofolotti e Capraldi.

Caterino di Cao, la domestica di Riccardo Bauer, e Umberto Pagani sono stati mandati a domicilio coatto.

Questi provvedimenti dimostrano che la macchina montata dalla poliziottiglia littoria va cadendo a pezzi e non regge. Montata sulla denuncia dell'agente provocatore fascista Del Re, tutta l'accusa tenta di colpire, per vendetta, cittadini stimatissimi, rei di restare fedeli alle proprie idee e di non voler curvare la schiena dinanzi a tutti i "gerarchi" dal più piccolo al più grande.

E l'opinione pubblica mondiale dovrà vigilare affinché la vendetta non sia compiuta.

## Senza notizie di P. Schicchi

PALERMO, febbraio — Dal mese di agosto il noto giornalista libertario Paolo Schicchi, che fu arrestato con Renda al suo arrivo a Palermo, è tuttora in carcere, ma da lungo tempo non si hanno più notizie e non si sa nemmeno in quale carcere si trovi.

Sarebbe stato arrestato in Sicilia, anche la moglie del Renda, dove si trovava in casa sua, fontana dal marito emigrato, e questa avrebbe dato notizie, annunciando la sua prossima liberazione, ma dopo nulla si è saputo di lei.

Sono oltre sei mesi, dunque, che cittadini italiani sono rinchiusi, nell'impossibilità di comunicare con un avvocato, coi loro parenti, privi di mezzi. E nulla ci sa della loro sorte. Fino a quando il popolo italiano sopporterà questo regime di vergogna e dionta?

## Il processo Schirru

ROMA, marzo — I giornali pubblicano un comunicato informante che, dopo un sopralluogo giudiziario al Commissariato di Trevi, la istruzione del processo Schirru volge ormai al termine, mancando solo di accertare se lo Schirru abbia o no avuto complici.

Dopo di che, gli atti saranno trasmessi al Tribunale Nero, che giudicherà lo Schirru. È confermato che il difensore sarà Pon Cassinelli, ex deputato, exsocialista. Si prevede il dibattimento per la fine di marzo.

## Persecuzioni agli sloveni

GORIZIA, febbraio — Lo sloveno J. Lazar è stato processato dal Tribunale di Gorizia per avere introdotto 59 almanacchi dalla Jugoslavia. Questi almanacchi contenevano le fotografie di Gortan e degli altri quattro condannati nel processo dello scorso autunno a Trieste, che in Jugoslavia sono considerati come martiri della idea nazionale.

Il Lazar è stato condannato a tre anni di carcere ed a 20.000 lire di multa.

## E il CONTO DEI "CONTOS"?

Il Brasile l'ha dato. Subito regolarmente. Un governo e un po' il consiglio d'amministrazione dell'assemblea dei cittadini che pagano le tasse. E che hanno quindi diritto di sapere come sono spesi i loro soldi. Il Brasile, ripetiamo, glielo ha detto: la verità di Balbo, che abbiamo ricevuto come un ministro di un paese amico: ci è costato ducento contos. Sta bene. E' giusto che lo si sappia. I Brasiliani hanno ragione di essere soddisfatti anche perché questo governo non solo rende i conti sollecitamente, ma dimostra anche — almeno nel caso specifico — che, senza buttar via i soldi come il governo precedente, non è pifoco. Amministra con criterio.

Il resoconto della "collettività italiana" è, invece, ancora di là da venire. E non si tratta del bilancio di un governo, per cui, data la complessità dell'azienda, anche un ritardo sarebbe giustificato.

Durante giorni e giorni sono state pubblicate dal "Fanfulla" colonne di contribuzioni naturalmente "spontanee", raccolte con la nota circolare, mazzolucca "di stile fascista": Tizio, tassato per X; Caio, tassato per Y; Sempronio per Z. E non si discute. Fuori i baiochi e marcia real onzi. "Gloriezza..."

Dapprima i "contos" si contavano a unità, poi a decine, poi a centinaia. Poi finalmente il conto dei "contos" è già chiuso. Ma il resoconto... aspetta cavallo che l'erba cresce!

Intendiamoci: a noi non interessa proprio di sapere dove



## La Difesa

Ripetiamo la parola d'ordine del nostro Comitato Direttivo:

"Quanto più si accanisce l'odio dei fasci contro "La Difesa", che essi vorrebbero soppressa o distrutta, tanto più deve intensificarsi la solidarietà e l'appoggio morale e finanziario degli anti-fascisti".

Sottoscrivete tutti per "La Difesa"!

## Ricerca di indirizzi

Ci sono ritornati i giornali degli abbonati sugg.: Angelo Piazza, Pedro Bodini e Domenico Fiorentino di Sao Paolo, nonché del sig. Pietro Bulbo di Barreto.

Pregiamo i subditi di voler comunicarci esattamente il loro nuovo indirizzo.

## Piccola posta

DEL GRUPPO MATTEOTTI  
L'osco Pardini — Pogos de Caldas — Il Comitato li prega di rispondere ad una delle 3 lettere spedite. O quando meno, a rimandare quanto era incluso nella prima lettera, per regola amministrativa.

Adelmo Giordani — Porto Ferreira — Sono arrivate le tessere del 1931. Devo mandarti la tua, o tu ci fai il piacere di una tua visita a São Paulo? Saluti dai tuoi compagni.

Emilio Guido — Braz de Pina — Estdado do Rio — Il "recibo" Gemina-Giugno 1931 ti fu spedito immediatamente. Fanne ricerca al Correio, che dev'essere. Il "recibo" luglio-Dicembre 1931, te lo spedisco in lettera registrata. Sarà così evitato il dubio che sia stato negligente il Comitato nel compiere il proprio dovere. Saluti.

Albino Sdrobolini — Favorecci il vostro nuovo indirizzo, essendo ritornate le lettere spedite. Saluti.

Armando Pratolini — idem, idem.

Più Chiarella — Ti prego di scrivere al più presto l'indirizzo della tua nuova residenza. Fatti vivo. Saluti.

moni venisse loro presentato un bel bilancio in piena regola, la fregatura ai buoni italiani non sparirebbe per questo. La fregatura c'è, e noi ci abbiamo gusto. E' quello che si merita.

Accenniamo solo al fatto, poiché esso documenta ancora una volta la morale coloniale della "collettività italiana" di S. Paolo e soprattutto dei suoi imprevedibili dirigenti. Il raid Balbo? "Amit..."

## Da Olympia

LA STAMPA LOCALE E IL FASCISMO

Vi segnaliamo una bella campagna giornalistica, condotta dall'organo locale *Cidade de Olympia*, diretto dal sig. Luiz Mori.

Questo foglio, che ha vasta diffusione fra il pubblico olympiano, ha avuto il "torto", nei riguardi del fascismo di conservare una perfetta indipendenza e obiettività di giudizio. Di fronte a questioni italiane, la *Cidade* non ha punti di vista aprioristici: è naturale quindi che, per esempio, abbia trascritto quel meraviglioso articolo, del resto serissimo, di Mario Mariani: "Distinções e Responsabilidades", riducendo nei suoi veri termini la portata del raid. Ma apriti cielo! i pochi fascisti di qui acolsero l'articolo, unanimemente ammirato, con un contegno ben poco... olimpico, e sbraitaronlo, protestarono contro la *Cidade*.

Naturalmente, è stato fato sprecato, perché la *Cidade de Olympia* ha conservato inopportunità il suo indirizzo indipendente, che è di viva simpatia per l'Italia, ma che repelle da ogni forma di tirannia come è stata instaurata dal fascismo in Italia. Tale atteggiamento è stato accolto con vivo favore dal pubblico brasiliense e dagli italiani liberi di qui, che leggono con simpatia il giornale *A Cidade de Olympia*.

ma

ne

## Un buon mezzo di propaganda antifascista: La proiezione luminosa

*Gli altre volte noi abbiamo accennato ad alcuni problemi di carattere tecnico: l'organizzazione della stampa, del cinema, dello sport, ecc., — che dovrebbero essere affrontati e risolti sul terreno internazionale.*

*Siamo lieti che la nostra voce non sia rimasta isolata: che in altri paesi altri soci si sono decisi per chiamare l'attenzione del proletariato su quei problemi. A tale proposito ci compiacciono molti di pubblicare un articolo del compagno austriaco HANS THONET il quale esamina le possibilità (o meglio, i punti deboli...) impossibilità di realizzazione di un cinema proletario, sostituito in subordine alla diffusione di un altro mezzo di propaganda dello stesso genere, ma infinitamente più economico: quindi senz'altro attuale! — e in alcuni paesi già attuato — anche da parte delle più modeste organizzazioni, la proiezione luminosa.*

*Cioè premesso, ecco l'interessante articolo del compagno Thonet:*

«*Gli altri volte noi abbiamo accennato ad alcuni problemi di carattere tecnico: l'organizzazione della stampa, del cinema, dello sport, ecc., — che dovrebbero essere affrontati e risolti sul terreno internazionale.*

*Siamo lieti che la nostra voce non sia rimasta isolata: che in altri paesi altri soci si sono decisi per chiamare l'attenzione del proletariato su quei problemi. A tale proposito ci compiacciono molti di pubblicare un articolo del compagno austriaco HANS THONET il quale esamina le possibilità (o meglio, i punti deboli...) impossibilità di realizzazione di un cinema proletario, sostituito in subordine alla diffusione di un altro mezzo di propaganda dello stesso genere, ma infinitamente più economico: quindi senz'altro attuale! — e in alcuni paesi già attuato — anche da parte delle più modeste organizzazioni, la proiezione luminosa.*

*Cioè premesso, ecco l'interessante articolo del compagno Thonet:*

«*Se si considera il fatto indiscutibile che le impressioni che l'occhio tramanda al cervello agiscono ben più profondamente di quelle trasmesse dall'orecchio e che per conseguenza ciò che si vede lascia tracce ben più profonde e durature di ciò che si sente si comprendrà immediatamente quale importanza assuma nel vasto campo dell'opera culturale l'immagine e ai nostri tempi moderni la specie più precisa di essa cioè la fotografia.*

*La sua forma ideale la dobbiamo certamente senza dubbio nella fotografia continua o mobile cioè nel film che negli ultimi anni si sta trasformando con eccezionale rapidità da nudo in sonoro e che ora cerca nei gabinetti foto-chimici la sua più alta perfezione nella colorazione naturale e nella plasticità. Convinti dell'importanza e/orme del cinematografo, una domanda sorge automaticamente: non sarebbe possibile creare delle pellicole antifasciste? La domanda è bella; il proposito di agire è ancora migliore; ma tutto ciò si arresta prima di tutto di fronte al problema finanziario. Le spese che si incontrano per la creazione di un buon film sono grandi e specialmente ai nostri giorni, dove nessuna casa cinematografica si arrischia più a fare dei grandi film muti perché quelli sonori padroneggiano ormai il mercato addirittura enormi. L'industria cinematografica è capitalistica (un po' di grandi case germaniche ed americane padroneggiano il mondo intero) ed è logico che essa, nel suo spirito reazionario non abbia alcun interesse a produrre delle pellicole antifasciste che cozzerebbero, per forza di cose, contro i suoi stessi interessi. Si potrebbe pensare alla Russia, ma questa, che ha prodotto dei colossali capolavori d'arte cinematografica infioccati di spirto rivoluzionario, resta sul terreno storico proprio e non pensa affatto a guastare le ottime relazioni con l'Italia di Mussolini, esclusa, dunque, l'industria capitalistica e la Russia dei Soviet, resterebbe sul piano quella socialista, che... non esiste, semplicemente perché vi mancano i mezzi necessari. Ma anche ammesso che ad un grande partito socialista o magari all'Internazionale stessa riuscisse a mettere insieme il capitale necessario, ecco subito un'altra domanda: dove trovare i cinematografi disposti a mettere sul loro programma il nostro film? Tolti i pochi cinematografi che in Europa sotto una forma o l'altra sono controllati dai partiti socialisti (in Austria circa un centinaio) l'enorme maggioranza dei proprietari di cinematografi è reazionario come i produttori. Qui si potrebbe obiettare che questi signori hanno offerto ed offrono ancora al pubblico i film rivoluzionari degli Eisenstein, Pudovkin, ecc., ma la risposta è facile a darsi: le grandiose pellicole rivoluzionarie di questi réalisateurs combattono uno stato: un re-*

gime che non esiste più: lo zarismo russo. Questo zarismo è morto e nei palazzi delle capitali europee, da dove fino a 14 anni fa i suoi ambasciatori sarebbero usciti per presentare energiche note di protesta, sedono ora i rappresentanti diplomatici e commerciali del Soviet, che vendono o danno in affitto le pellicole rivoluzionarie. Non vi sono dunque difficoltà di sorta e con la produzione russa si fanno magnifici affari. Tutt'altro starebbe la cosa con un film antifascista. Il fascismo non è, purtroppo, ancora morto come l'impero zarista e la creazione di una pellicola antifascista provocherebbe come primo ed inmaneggiabile effetto delle complicazioni diplomatiche, col risultato certissimo che il 99 per cento dei proprietari di cinematografi si rifiuterebbe di noleggiare la pellicola incriminata. Il proposito di creare dei film antifascisti si frammenta dunque sullo scoglio delle difficoltà politico-finanziarie.

Se all'antifascismo viene a mancare l'arma potente del cinematografo, resta ad ogni modo la possibilità di scrivere di un altro mezzo di proiezione, il quale, pur essendo ben lontano dal produrre l'effetto della fotografia mobile, ha di fronte a quest'ultima certi pregi che lo rendono adatto a sostituirsi almeno in parte: si tratta della proiezione fissa, la cui forma migliore è la diafotica, cioè la fotografia sul vetro, che per mezzo di apparati basantisi sul sistema della lanterna magica viene proiettata sullo schermo bianco. Nella sua dicina così ampia la diafotica ha delle qualità che la rendono utilissima: non costa molto un pennello in mano e permette di dare i colori naturali, riprodurre ogni documento originale in perfetta chiarezza, illustrare insomma, nel modo migliore la parola dell'oratore. L'ottica moderna, infine, che costruisce ottimi proiettori di peso e dimensioni insignificanti, fa sì che la diafotica può venir portata domani vi sia un cavo elettrico liberando così la proiezione luminosa dalla schiavitù della cabina cinematografica. In questi ultimi tempi si sta sviluppando per di più un altro metodo, che consiste nella riproduzione della fotografia non più sul vetro, ma su di un nastro di celluloidesimile a quello del film. Questo nastro pur avendo dei difetti, ha il vantaggio di essere infinitamente più leggero della diafotica di vetro ed ha certamente un avvenire di fronte a sé.

Il sistema delle "conferenze con proiezioni", ingiustamente trascuratissimo in Italia, è invece così sviluppato in Austria, Germania ed altri paesi, che di esso si servono non soltanto le scuole, ma moltissimi enti pubblici e privati, conferenziere, società di ogni specie, ecc. Da noi in Austria esso ha assunto una notevolissima importanza in tutta l'opera culturale e d'agitazione del Partito.

### AVIARIO CLAUDINA Proprietario:

Rag. ROMOLO BERE'  
Uova e Polli di Razza  
Stabilimento in Guarulhos  
Rua N. S. Mãe dos Homens  
S. PAULO  
Caixa Postal, 3092

**"A BOTANICA"**  
IRMAOS CERUTTI Ltda.  
Sortimento de plantas medicinais e Drogas diversas. Essencias de todas as qualidades. Papéis pergaminhos. Laminas de estanho, etc.  
Rua 25 de Março, 96-A  
(Mercado)  
Telephone 2-1887 - S. PAULO

tito Socialista e diretta da una sezione della Centrale di Cultura, sezione dedicata alla protezione fissa e cinematografica, abbraccia tutte le organizzazioni politiche, sindacali, ecc., della Repubblica. Nel vasto archivio di questa centrale giacciono due serie di diapositive fatte per la lotta antifascista: si tratta delle Heimwehren, l'altra è dedicata soprattutto al fascismo italiano. Ho scritto "giacciono", ma è falso. Il loro posto nello scaffale è quasi sempre vuoto perché esse vanno continuamente di fabbrica in fabbrica fra gli operai, tra i coloni del Burgenland presso i confini di Horthy, sulle montagne di

Tirolo a mostrare il fascismo con le sue case incendiate, con le sue vittime sanguinati, a mostrare ai proletari dei boschi dei campi e delle officine lo sguardo brutale e minaccioso di Mussolini, la testa pensosa di Matteotti. Queste due serie hanno reso e rendono ancora ottimi servizi alla lotta contro il fascismo. Chi non ha "sofferto" il fascismo, lo "vede" attraverso la diafotica. L'antifascismo italiano potrebbe senza difficoltà servirsi pure di essa per allargare ed approfondire la lotta. "Mostrate", ancora una volta il fascismo agli indifferenti!

Hans Thonet.

## negli organismi dell'emigrazione italiana

### Assemblea della Lega Antifascista

L'assemblea generale dei soci della Lega Antifascista è convocata per la sera di sabato 21 corrente alle ore 8 precise, nel salone d'onore del "Centro Republicano Portuguez" in via Quintino Bocayuva n. 76, soldato.

I soci sono chiamati a discutere e deliberare sul seguente

#### ORDINE DEL GIORNO:

- 1) Relazione morale e finanziaria
- 2) Adesione organizzativa alla "Concentrazione"
- 3) Rimozione delle Cariche Sociali.

Data la grande importanza dell'assemblea i soci sono impegnati ad intervenire.

#### II. COMITATO DELLA LEGA

### Preparando l'assemblea

#### L'OPINIONE DI UN VECCHIO COMPAGNO

Cara Difesa,

Quasi ti ho visto nascere. E ti ho seguito, a passo a passo, fino ad oggi. Ho quindi il diritto, insieme con tutti quelli che ti hanno accompagnato nella tua marcia, di dirti, oggi che si è giunti a una tappa moltrata del nostro cammino e ci si ferma un momento per riuire (... in assemblea) a discutere fraternamente intorno alla via migliore per giungere alla meta' finale, qualche mia opinione.

Sono trascorsi ben sette anni dal giorno in cui vedezi la luce. E con alterna fortuna, la tua missione è sempre stata quella di tener vivo, fra gli italiani in Brasile, il luminoso fuoco della libertà. Non ho mai mancato, da parte mia, con tanti altri che ti sostenevano, di alimentare questo fuoco, affinché mai avesse a spegnersi ma anzi aumentasse sempre più in calore e in luce.

Finalmente, siamo giunti a buon punto. Oggi, agli italiani in Brasile, cioè agli italo-brasiliani, tu parli perfino le due lingue affinché la tua voce possa giungere a tutti.

Oggi, a te fanno capo molte altre voci autorevoli, che tu fonda in un core armonico e potente: da Parigi, da Londra, da Vienna e dall'Italia, da New York e da Buenos Aires, le più belle penne dell'antifascismo erano tornate a renderti non più un giornalista fazioso e volgaruccio di una lontana "colonia", ma un organo serio e autorevole, che disdegna pettigolezzi interni e beghe di campanile, ma affronta problemi politici, culturali, educativi, organizza la lotta, prepara la vittoria.

Ecco perché, adesso, nonostante le difficoltà materiali, tu hai progredito. Sei in buone mani. E che dire di chi, a S. Paolo, inspira la tua vita? Egli

è il nostro maestro, è l'autorità spirituale e morale che tutti riconoscono: Mario Marconi. Infine, chi conduce i tuoi passi, chi ti dirige giorno per giorno rendendoti espressione armonica di un movimento complesso e difficile come il nostro, composto da forze diverse seppure miranti al medesimo scopo: è in tutto degno della nostra stima: Nicola Cilla. Con lui, il Comitato, che ti ha condotto fino ad oggi — annunziato da chi ti segue, temuta da chi ti avverte — alla riunione antifascista di S. Paolo: che dovrà riuscire una bella e compatta manifestazione di forza.

Ecco perché, impossibilitato ad intervenire, ho tentato anch'io ad esprimere liberamente la mia opinione, sperando che i compagni tutti siano con me.

La parola che dovrà uscire dall'assemblea sia questa: continuare tutti uniti la marcia, rallegrareci dei bei successi recentemente ottenuti, intensificare gli sforzi per raggiungere al più presto la nostra suprema finalità, l'afflattimento del fascismo, la Repubblica Socialista d'Italia!

Decidendo così, cara Difesa, abbi con te, con tutte le mie modeste forze, sempre presente:

EMILIO GADDA.

### CONVOCAZIONI

Anche la settimana prossima avrà luogo le convocazioni dei Comitati della "Difesa", del Gruppo Socialista Giacomo Matteotti e della Legione Repubblicana, alle otto e mezzo di sera, giorni soliti, alla sede del giornale.

### Bilancetto di Cassa

1-28 FEBBRAIO 1931

ENTRATE	554\$000
Cassa al 1° febbraio . . . . .	554\$000
Abbonamenti . . . . .	1.865\$000
Contributi mensili dei sostenitori . . . . .	410\$000
Sottoscrizioni pro Difesa . . . . .	80\$700
Rivendita giornali . . . . .	611\$900
Inserzioni di pubblicità . . . . .	265\$000
Vendita di opuscoli . . . . .	10\$000
	3.797\$200

#### USCITE

Stampa giornale . . . . .	1.683\$000
Acquisto giornali . . . . .	16\$800
Stipendi . . . . .	850\$000
Affitto . . . . .	150\$000
Percentuale esattore . . . . .	206\$000
Spese diverse . . . . .	63\$000
Spedizione giornale, posta e telegrafo . . . . .	126\$300
Per conto gestioni precedenti . . . . .	657\$100
Saldo in Cassa . . . . .	45\$000
	3.797\$200

### LIBRI IN VENDITA PRESSO "LA DIFESA"

EMILIO LUSSU: La Catena . . . . .	5\$000
A. DE AMBRIS: "Amendola" (prefazione del prof. SILVIO TRENTIN) . . . . .	3\$000
F. CICCOTTI: "Re Vittorio e il Fascismo" "I Palatini di Francia" (Canzoni satiriche del "Becco Giallo") . . . . .	4\$000
MARIA LACERDA DE MOURA: "De Amundsen a Del Prete" (offerto, gentilmente, dall'A.: il ricavato andrà a favore del "Fondo Matteotti") . . . . .	2\$000
FRANCOBOLLI - MATTEOTTI, per la propaganda: ciascun foglio di 12 francobolli . . . . .	\$500

Jacomo Lanfranchi

CONSTRUCTOR

Encarregue-se de qualquer serviço pertencente ao ramo, por emprestada ou por administração, tanto na Capital como no Interior

Residencia:  
Rua Conselheiro Carrão, 117  
S. PAULO

### LEGA LOMBarda

Società Italiana di Mutuo Soccorso fondata nel 1897

\* \* \*

Sede propria: LARGO S. PAULO, 18 - São Paulo

\* \* \*

Possono farvi tutti gli italiani e figli di italiani che ne accettino lo statuto. — Esenzione da ogni tassa di ammissione. — Quota mensile di associazione \$5.000.

\* \* \*

La Società offre ai suoi consociati:  
Assistenza medica gratuita: consultorio, alla Sede, dalle 15 alle 16, diretto dal dott. Ercilio Marocco e visite a domicilio per casi gravi; medicinali gratuiti; sussidi ai malati bisognosi.

### Cremeria Soledade

QUEIJO PROVOLONE MARCA SOLEDADE

# La Difesa

Così va il mondo... borghese

## Storia di due moralisti

Il primo dei due era proprietario di un cinematografo a Berlino. Uomo profondo, tutta gravità ed amore per la famiglia. I vicini, vedendolo passare ogni giorno all'ora precisa, con la sua panceca arzolla e saltellante, con l'indole calmo e sicuro, lo salutavano col rispetto che si deve ad una persona seria d'incepitò moralità. Era infatti veramente un uomo dabbene, il signor proprietario di cinematografo.

A casa tutto composto, tutto serio e tutto — dal mangiare al vestire — sottoposto ad una inlessibile legge morale ispirata dal timor di Dio e dai doveri che il buon borghese ha verso la sua società. Non mai un libro o giornale sfarzoso passò la soglia della sua casa; alle sue figlie non permise di tagliarsi le code dei capelli ed accorciare troppo le gonne; non volle che frequentassero le associazioni sportive, ma pretese che stessero rinchiuse in casa ad aspettare il marito come si faceva trent'anni fa. Nel suo cinematografo non fu mai proiettata (non "esibita") come erroneamente scrivono — ohimè! — troppi, una *film* sciacquata a grassuccia.

Niente! Al bando quella robaccia che corrompe i costumi il trascina il popolo in perdizione. Si comunicava a Pasqua e a Natale, votava per i tutori dei "buoni" costumi, per i nemici della corrutte libertà ed era membro di due società per la difesa della morale. Un eccellente borghese, insomma.

\* \* \*

Ma un giorno — che è... che non è — una pallottola di revolver disoccupata gli si va a conficcicare proprio in una tempia. E il buon borghese cade a terra freddato sul colpo. La polizia fa il suo dovere e si mette a cercare l'assassino. Ma non lo trova, perché l'oscurità del cine dove il delitto era stato commesso aveva protetto la fuga. Per trovarlo, la polizia fa un'altra cosa: indaga un po' sulla vita dell'assassino. Investigando sulle faccende dell'ucciso — pensa la polizia che è psicologica — si scoprono le ragioni che devono aver provocato il delitto e ci si mette così sulla traccia dell'ucciso. Rangoniamo logicissimo. Ma pericoloso. Perché per acciuffare l'uccisore la polizia viene a dar di cozzo con la realtà, rovescia i paraventi messi là con tanta fatica per nascondere il nudichiume e mette a nudo non l'uomo — che si sa è sempre in conflitto con la stupidaggine delittuosa di certe leggi morali — ma il moralista che delle leggi stupide ad infamie è il severo tutore.

Ecco che rovesciati i paraventi si apprende che il proprietario di cinematografo e tutore della morale manteneva ininterrotti contatti con una dozzina e mezza di ragazze del marciapiede; con esse si dava ad orgie in un quartierino ammobilato appositamente nel quale convenivano anche dei loschi fighi di *souteneurs* che, tutori anch'essi di una morale a loro modo, prima soddisfacevano le brame libidinose del moralista porcaccione e poi lo ricattavano senza pietà. Fango, dunque. Ma fango coperto d'un fitto pulviscolo d'oro che non permetteva di distinguere (individualizarlo — direbbero i fascisti che d'ignoranza son maestri) e gli dava parvenza di cosa bella ed apprezzabile.

Difatti tutti ammiravano ed apprezzavano la morale del defunto. Soltanto ora...

\* \* \*

Ma passiamo all'altro moralista. Costui era proprietario di un negozio d'orologio e si chiamava Ulrich. Ed anche lui era uno strenuo difensore della razza e dei costumi tedeschi. Andava ogni domenica alla santa messa, dava agli ebrei la colpa di tutti i mali che affliggono le patrie ed era membro attivissimo dei partiti reazionari. Certo non andava ai comizi perché era persona troppo seria per esporsi al pericolo di tornar a casa con qualche macchia blu sotto gli occhi o con la testa rotta. Ai comizi vi mandava gli altri; lui si limitava a predicar la morale e la crociata contro la corruzione dei costu-

mi a coloro che gli bazzicavano attorno. E la gente, vedendolo così serio e così attaccato alla morale lo circondava del più profondo rispetto: scappellate di qua, inviti di lì, onoranze di su, ossequi di giù!

Un giorno lo trovarono morto, strangolato nel quartierino del retrobottega dove abitava. Gli assassini — stavolta erano tre: due maschi e una femmina — se n'erano andati senza lasciare una carta di visita e la polizia — oh indifterta! — si mise ad indagare. La prima cosa che scoprirono fu questa: il bravo orologaro, oltre al commercio lecchissimo degli orologi, ne esercitava un altro niente affatto lecito: ma assai più lucrativo del primo. Faceva il fotografo pornografico, vale a dire fotografava ragazze dai tredici ai vent'anni, nude e nelle pose più sconce: sole o accompagnate, tirava i "cliques" li collezionava in eleganti album e, tirate alcune dozzine, le metteva in vendita a prezzi d'affezione e per uso dei vecchi libertini. La vendita e l'album erano, in fondo, corse da poco. La parte terciera di tutta questa faccenda va' più in là: l'Ulrich, per avere i modelli, doveva cercarseli tra le giovinette che con un pretesto o con l'altro attravava nella sua bottega. Quivi sollecitava loro l'amor proprio offrendo loro gingilli e danaro. La seduzione non tardava a venire. L'uomo — un porco più che cinquantenne — prima sporeca la coscienza, poi violava il corpo alle giovinette. Dalle fotografie trovate, risulta che

aveva oltre cinquanta amanti. Come tutore della morale (per gli altri) non c'è male.

Ma finì per pagare il suo.

\* \* \*

Lisetta aveva quindici anni quando Poroglio la persuase a farsi fotografare nuda. Non si può negare che Lisetta non avesse tendenze per certe cose... Basti questo: pochi mesi dopo fotografata, Lisetta si procurava un aborto. Ma il padre di colui che non naque, non era Poroglio: bensì un giovinastro che Lisetta aveva conosciuto chissà dove ed al quale, tanto per cominciare, s'era data. Lisetta era di modesta famiglia borghese e mentre a casa faceva la ragazza per bene, alla sera, quando tutti si coricavano lei prendeva le chiavi, usciva ed andava a cercare i merli per la via. Poi i quattrini li portava all'ammannito. Costui una sera le presentò un amico e disse: — Pate pure; io intanto vado a bere una birra.

Da quella sera i *magnaccia* furono due. Lisetta allora decise di abbondare la casa paterna ed andare a abitare con uno degli amanti, il primo. Costui le diede quattro ceffoni e le disse: Vieni pure, m'intera a campare. Il terzetto in così al completo: tutti, ricatto e prostituzione. Notate Pedram: uno dei due magnaccia ha ventidue anni, l'altro ventuno; Lisetta ora ne ha sedici.

Con Poroglio, però, Lisetta ce

pavava un po' su. Quel porco deve aver

molti soldi. E paga così poco! — diceva.

Va da lui — le ordinava l'ammannito.

Non mi vuole — rispondeva Lisetta — sono incinta di tre mesi il corpo è deformato e non mi può fotografare.

E allora dall'orologiao vi andava l'ammannito. A ricattarlo, s'intende.

Lisetta — oh cara bambina! penso che per avere i quattrini dall'orologiao sarebbe stato bene spedirlo all'altro mondo. E ne parlò ai soci. Non si precisamente come sia andata perché ora si danno l'uno con l'altro la colpa; ma pare accertato che ad ideare tutto il piano sia stata proprio Lisetta. E a quale avrebbe detto:

Si sede tanto, vigliacchi e non avete il coraggio di timirlo: lo accoppo io a colpi di mammata.

E la maniada pronta per questa bisogna fu trovata sotto il letto della vittima dove Lisetta amasse di averla portata.

Lisetta stabilì con Poroglio di andare a dormire con lui nel quartierino del retrobottega. Alle otto era già là (con la mamma rassodata sotto il cappotto). Cenarono, fecero suonare il fonografo e si coricarono. Col pretesto di andare a cercare un disco, Lisetta si levo dal letto ed andò nel negozio. Qui vi tirò piano piano il catenaccio e fece girare la chiave nella toppa. Perché i compagni dovevano venire alle dieci. Ma invece non ebbero il coraggio. Ma lo trovarono più tardi, verso mezzanotte. Difatti quando i due entrarono nel negozio per assassinare Poroglio, tutti gli orologi, una trentina circa, batterono mezzanotte. I due si spaventarono, ma Lisetta gridò loro:

— Vigliacchi! mi lasciate agir sola! Veulte duquel!

I due andarono. L'orologiao c'era sventrato e mezzo insomolito: chiese cos'era: quando una mano lo afferrò alla gola, il più giovane dei due assassini voleva darla a gambe ma Lisetta gli impose: — Tienilo per i piedi che non si muova! — e l'altro obbedì.

Lagonia disperata durò — dicono gli assassini — dai dieci ai quindici minuti. Poi, quando videro che Poroglio era lido e s'era irrigidito, lo deposero sul letto lo eprirono con un lenzuolo e si diedero a svaligiare il negozio. Non trovarono che 68 marchi che portarono via assieme ad alcuni orologi. Poi andarono a casa in auto. Il giorno dopo fecero un po' di baldoria e rimasero senza un soldo. Tanto che quando Lisetta venne a dire tutta spaventata: — Siamo perduti! La polizia ha trovato le mie fotografie presso il morto e mi ha interrogata — i due per scappare con era loro intenzione dovettero pignorare i cappotti.

Un gendarme li acciuffò su una strada di campagna mentre Lisetta era già stata arrestata a Berlino.

E' ora il Tribunale sta giudicando la più giovane assassina che abbia mai avuto la Germania.

Ma non è ciò che c'interessa. A noi che non siamo moralisti, interessa constatare un altro fatto. Finora credevamo che questo genere di moralisti fosse parte della fantasia di scrittori corrisivi come Wedekin o Ottavio Mirbeau. Invece, eccoli qua a saltar fuori nella vita a due alla volta. E se una pallottola di revolver non avesse mandato all'altro mondo il proprietario del cinematografo e se le mani di un giovane fuorviato non avessero strozzato Poroglio ambidue — orologiao e... cinematografo — continuerebbero a vivere da buoni borghesi, dandocela a bere di essere due moralissime persone per bene. Questo è equivoco che si voleva chiarire. E stabilire questo: che per poter scendere in tanto tercio per poter aviar giù sino l'uno fondo della corruzione sociale, bisogna essere... moralisti.

Un antimoralista, un uomo libero ed amante della libertà, non scende in tanta sozzura perché ne ha schifo sul serio.

Umberto Errante.

### AGLI ABBONATI, AGLI AMICI

Il servizio di riscossione a domicilio presso gli abbonati dell'interno, data l'immena estensione del Paese, comporta di necessità ingentissime spese.

Tuttavia, il nostro giornale ha iniziato e continua tale servizio limitatamente, però, allo Stato di S. Paolo e a qualche altra zona immediata.

Più oltre, non è possibile, e facciamo quindi appello agli amici degli altri stati affinché vogliano provvedere essi, direttamente, a spedire l'importo dell'abbonamento.

Rivolgiamo pure preghiera ai nostri corrispondenti e fiduciari di farsi essi medesimi iniziatori del servizio di riscossione per le loro località.

Basterebbe un poco di buona volontà, e, in paesi come RIO DE JANEIRO, BELLO HORIZONTE, PORTO ALEGRE, CURITIBA, ecc., ecc. (nei quali *La Difesa* conta numerosissimi abbonati) sarebbero ben presto raccolte somme considerevoli fra coloro che ci debbono ancora l'importo di questo o dello scorso anno. Nello inviare le somme, specificare poi il nome degli abbonati paganti, e per quale anno, affinché possiamo trasmettere loro le regolari ricevute.

Noi siamo certi che i più diligenti si assumeranno spontaneamente tale incarico e faranno il possibile per raccogliere abbonamenti e sottoscrizioni. Intanto, aspettiamo...

Avvertiamo, però, che questo è l'ultimo numero che viene spedito agli abbonati che ancora non pagarono il 1930. Con la prossima settimana, l'invio del giornale verrà cessato. Avviso ad essi, affinché provvedano in tempo...

Coloro invece che sono già in regola col 1930 hanno il dovere di provvedere per l'abbonamento 1931. Già tre mesi di quest'anno sono ormai passati...

Chi non potesse pagare tutto l'anno, mandi almeno l'importo di un semestre, dia insomma qualche segno di buona volontà. Magari, se è realmente nella impossibilità di pagare... non paghi, ma ce ne avverte. Ed almeno, si faccia iniziatore della raccolta degli abbonamenti di coloro che possono pagare. «*La Difesa*» non è nei riguardi degli antifascisti, ma... impresa commerciale, e può anche, eccezionalmente, continuare l'abbonamento a qualche ottimo suo amico colpito dalla disoccupazione.

Ma «*La Difesa*» deve pur vivere, ed è legittimo che si rivolga a chi ha dimenticato o trascurato di compiere un dovere affinché provveda a mettersi al corrente.

Antifascisti, italiani liberi, compite tutti il vostro dovere verso «*La Difesa*»!

p. la Redazione,

NICOLA CILLA

p. l'Amministrazione,

BIXIO PICCIOTTI

FRIGORIFICO PAULISTA  
Specialità in mortadella e salsiccia tipo italiano

MARIO CERATTI

Fábrica: Avenida Circular n.º 3 — HELIOPOLIS

Escriptorio e Deposito: Rua Anna Nery, 228

Phone, 7-5961 — S. PAULO.

APLADEA

PERIODICO — VELOS CO.

## BOATOS

Um jornal de ontem de manhã trouxe uma informação de Roma transmitida, evidentemente, por uma agência, mas que não me parece ter vindo diretamente da capital italiana. É severa a vigilância que o regime exerce não só sobre a imprensa nacional, como, de preferência, sobre as notícias enviadas para o estrangeiro.

De qualquer modo, não parti, estou certo, dos círculos diplomáticos italianos daqui. Segundo a informação, Mussolini deixará o cargo muito em breve. Com ele não cai, porém, a ditadura, nem o fascismo. Haverá apenas uma substituição de chefes. O Novo Duque será o general Balbo, a quem o próprio Mussolini abriu e preparou caminho.

Penso que há um fundo de verdade na notícia publicada pelo *Diário Nacional*. Isto é, concorda com tudo quanto me mandam dizer de Milão, de Paris, de Londres.

Mas só o fundo, repito, é verdadeiro: está se ventilando algo nas altas esferas da política italiana. A dificuldade consiste em "despersonalizar" o fascismo. Se Mussolini estivesse de facto para renunciar, a escolha do seu sucessor teria de recair, somente, numa destas três pessoas: Balbo, Farinacci, Federzoni. E dos três o de maior probabilidade seria Balbo. Farinacci é o candidato das baixas hierarchias fascistas, o de imagego do período combativo. Não posse, porém, qualidades de homem de estado, Balbo representaria o trago de união entre o exercito e a milícia fascista e ao fim de muitos anos de mistério conseguiria afinar os seus dons naturais de vivacidade. Federzoni é o candidato da Corte e do Vaticano, mas como vem do nacionalismo teórico, não goza das sympathias da massa fascista.

Eu não creio, porém, que, a ter de haver uma transformação, ella se limite a uma troca de homens.

Note-se que eu fui sempre o mais pessimista de todos os anti-fascistas e nenhuma imaginai possivel a queda proxima do Regime. O meu raciocínio é jornalístico, objectivo.

Nós, anti-fascistas, nada temos que perder nem que ganhar com essas transformações. A nossa atitude está, há muitos anos, consubstanciada na mais absoluta intransigência, tanto com relação ao fascismo, como com relação à monarquia.

\* \* \*

Despersonalizar o fascismo é extremamente difícil. O fascismo é Mussolini, e como o fascismo é a Italia segue-se que Mussolini é a propria Italia. Para os fascistas, está claro. Elles publicaram um decalogo que se inicia com este artigo: "Mussolini sempre tem razão". Vulgarizaram e impuseram a maxima de uma nova renúncia que poderia ter apenas carácter religioso: "Na Italia, só um homem tem o direito de pensar: Mussolini; todos os outros têm o dever de obedecer". Dois mil jornais e revistas, militarizados para esse fim, repetem há dez anno essas formulas. Para os seus sequelas, conseguiram até divinizar um homem.

Para substituir-o, hoje, seria preciso atribuir ao Grão Conselho Fascista as mesmas virtudes do Sacro Collegio, de modo a assegurar que a divindade não era um privilégio de Mussolini, simão a que é transmittida por Deus — digna da investidura sagrada — a todos os seus sucessores no posto do Duque. Só assim se teria também a infatilidade de Balbo ou de Federzoni.

E', enfim, um milagre possível. Eu continuo, porém, a acreditar que o fascismo só teria a perder com a mudança de comando.

Não se trata, portanto, sómente disto.

Segundo boatos que correm na Italia, em Paris e em Londres, trata-se, ao contrário, de proseguir o desenvolvimento de um programma já iniciado, e que pode ser synthetizado nesta formula: diminuir a tensão no interior e no exterior; manter-se no governo mas com tendências para a pacificação; renúncia ao totalitarismo, retorno gradual à normalidade.

\* \* \*

Este programma seria imposto, por necessidades financeiras, pelas altas esferas do exercito e também pela burguesia capitalista. Teria por escopo dissipar perigos de revolução e perigos para a monarquia.

A Italia collocar-se-ia com um anel de atraço, no caminho da Hispania.

Sobre as finanças italianas está sendo exercida, há meses, uma dupla pressão, gravíssima. Todos os empréstimos contraídos pela Italia nos primeiros annos de fascismo obedeciam ao critério do "après moi le déluge". Os juros, ao invés de diminuir, aumentavam com os annos. Esperava-se que, com o tempo, as condições económicas tivessem melhorado. A crise peiorou-as. Hoje, as quotas a pagar começam a ser asphyxiante. Impossível aumentar a pressão tributária. E' absurdo procurar ainda alguma causa que possa ser hypothecada para novos empréstimos. Está fechado o crédito.

Persuadidos, um pouco tarde, de que também a política de provocação acabaria por influir sobre o retrahimento do crédito, a Italia recorre ao programa acima referido e cujas primeiras manifestações foram: o discurso de Amo Boni do Duque e a renúncia à paridade naval com a França.

&lt;