

DIRETTORE E GERENTE:
NICOLA CILLA

Sede del giornale:
Rua José Bonifácio, 43 — sobrado.
Per corrispondenza:
CAIXA POSTAL 1349 — S. PAULO

La Difesa

ORGANO SETTIMANALE DELL'ANTIFASCISMO

che-
garão em S. Paulo
pelo "Cruzeli-
ro do Sul"

ABONAMENTI UN SEMESTRE
UN ANNO

10\$000
20\$000

DOMENICA, 25 GENNAIO 1931

PER INSERZIONI DI PUBBLICITÀ
RIVOLGERSI DIRETTAMENTE ALL'AMMINISTRAZIONE

Nem uma palavra: uma prova apenas

GENSURADO

Massime e Pensieri di Uomini illustri di tutte le epoche, di tutti i paesi

La maggior parte degli eroi sono come certi quadri: per stimarli non bisogna guardarli troppo da vicino.
LA ROCHEFOUCAULD
(Maximes et réflexions morales).

Il delitto e il castigo crescono da uno stesso tronco. Il castigo è un frutto che di soppiatto matura nel fiore del piacere che lo nasconde.

EMERSON
("Compensation")

In tutto quanto il mondo non v'è un rifugio che possa nascondere un malvagio: commette un delitto, e la terra vi diventa di vetro!

EMERSON
("Compensation")

Il primo castigo del colpevole è che non potrà mai essere assolto dal tribunale della sua coscienza.

GIOVENALE
(Satire, XIII, 2; I.º Secolo dell'Era volgare)

Gli stessi delitti hanno spesso un diverso fato: c'è chi ne paga il fio col patibolo, e chi ne riceve invece in premio una corona.

GIOVENALE
(Satire, XIII, 104; I.º Secolo dell'Era volgare)

Tutta l'acqua dei fiumi non potrebbe lavare la mano insanguinata dell'omicida.

ESCHILO
(Le Coefore, V.º secole avanti Cristo)

La coscienza colpevole teme, anche quando non c'è alcuna paura, e s'attende che dietro ogni cespuglio stia un orso in agguato.

R. WATKYN
(Flamma sine fumo)

Ogni delitto impunito ne genera una famiglia.

HERBERT SPENCER
(Study of Sociology)

Non v'è coraggio se non v'è innocenza.

SOUTHERN
(The fate of Capua)

Roghi e mannaie macchinando, vuole
Con derise polemiche indigeste,
Sguaiato Giosué di Casa d'Este
Fermare il sole.

GIUSEPPE GIUSTI
(L'Incoronazione)

Si scelgono, spesso, lodi avvelenate che fanno vedere, per contrasto, in coloro che vengono lodati, dei difetti che non si osa scoprire apertamente.

LA ROCHEFOUCAULD
(“Réflexions morales”, N.º 155)

I re fanno gli uomini allo stesso modo che fabbricano la carta-moneta: facendoli valere quel che vogliono. E si è forzati a ricevere gli uomini come le monete, e cioè non a seconda del loro effettivo valore.

LA ROCHEFOUCAULD
(“Réflexions morales”, N.º 165)

Il mondo ricompensa più spesso le apparenze del merito stesso.

LA ROCHEFOUCAULD
(Réflexions morales”, N.º 167)

DEFINIZIONE
Il Savoiaro di rimorsi giallo.

GIUSEPPE GIUSTI
(L'Incoronazione)

Miser chi mal oprando si confida
Che ognor star debba il maleficio occulto...

LUDOVICO ARIOSTO
(L'Orlando furioso)

